

القصاص العالمية



الأولاد والقطار







الأولاد والقِطار

إعداد: الدكتور البير مطلق
عن قلم: إديث نسبت
رسم: كاثي ليفيلد



مكتبة لبنات

إديث نسبت ١٨٥٨ - ١٩٢٤

روائية إنكليزية اتصفت، طوال حياتها، بالحماسة والاندفاع والكرم. ولدت في لندن، وقضت سنوات من طفولتها في فرنسا وألمانيا حيث تلقت جانياً من تعليمها. اشتهرت بكتبها التي كان أبطالها من الأولاد. وبدأ اسمها يلح في هذا الميدان عندما نشرت في العام ١٨٩٩ كتابها «قصة الباحثين عن الكنز».

امتازت بقدرتها الفائقة على تصوير الحياة العائلية تصويراً نابضاً بالحياة، وبإثارة إبداع الشخصيات على وضع الحبكة.

أصدرت كتابها، الذي نُقِّدته اليوم إلى القارئ العربي، في العام ١٩٠٦. وفي الكتاب بطولات نابضة بالحنان، ومغامرات مشوقة يزيدونها تشويقاً الرسوم الملونة الرائعة.

سلسلة «القصص العالمية»

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ١- جزيرة الكنز | ٩- كنوز الملك سليمان |
| ٢- أسرة روبنسون السويسرية | ١٠- حول العالم في ثمانين يوماً |
| ٣- الحديقة السرية | ١١- أنشودة العيد |
| ٤- رحلة إلى باطن الأرض | ١٢- الريح والصفصاف |
| ٥- قصة مدينتين | ١٣- الأمير السعيد |
| ٦- العالم المفقود | ١٤- جزيرة الأحلام |
| ٧- الفرسان الثلاثة | ١٥- المحارب الأخير |
| ٨- شبح باسكرفيل | ١٦- الأولاد والقطار |

بداية الحكاية

يَحْسُنُ بِنَا أَنْ نَبْدَأَ مُوضِحِينَ أَنَّ الْأَوْلَادَ الَّذِينَ يَرَوِي هَذَا الْكِتَابُ قِصَّتَهُمْ ، لَمْ يَكُونُوا يَعِيشُونَ فِي جَوَارِ مَحَطَّةٍ لِلْقِطَارَاتِ . كَانُوا يَعِيشُونَ مَعَ وَالِدَيْهِمْ فِي إِحْدَى ضَوَاحِي لَنْدُنَ ، وَيَسْكُنُونَ بَيْتًا مَبْنِيًّا مِنَ الْآجُرِّ الْأَحْمَرِ ، مُجَهَّزًا بِوَسَائِلِ الرَّاحَةِ ، وَمُزَيَّنًا ، فِي بَعْضِ أَجْزَائِهِ ، بِالزُّجَاجِ الْمُلَوَّنِ . وَلَمْ يَكُونُوا يَرْكَبُونَ الْقِطَارَ إِلَّا حِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَّوَانِ أَوْ مُتَحَفِ الشَّمْعِ .

كَانُوا ثَلَاثَةً . الْكُبْرَى بَابِي ، وَلَعَلَّهَا كَانَتْ أَحَبَّ الْأَوْلَادِ إِلَى قَلْبِ الْأُمِّ . وَالْأَوْسَطُ پَيْتِرْ ، وَكَانَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ مُهَنْدِسًا . وَالصُّغْرَى فِيلِسَ ، وَكَانَتْ صَادِقَةً طَيِّبَةً الْقَلْبِ ، لَكِنْ تَقَعُ أَحْيَانًا فِي الْمَتَاعِبِ .

كَانَتْ أُمُّهُمْ تَحْكِي لَهُمُ الْقِصَصَ ، وَتُسَاعِدُهُمْ فِي وَاجِبَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةِ ، وَتَنْظِمُ لَهُمْ فِي أَعْيَادِ مِيلَادِهِمْ أَشْعَارًا مُسَلِّيَةً . وَكَانَ وَالِدُهُمْ رَجُلًا رَائِعًا ، لَا يَغْضَبُ أَبَدًا ، وَلَا يَظْلِمُ أَحَدًا ، وَلَا يُرَى إِلَّا بِاسِمًا مَرِحًا . وَكَانَ لِلْأَطْفَالِ صَدِيقٌ لَطِيفٌ هُوَ كَلْبُهُمُ الْوَفِيُّ .

عَاشَ الْأَوْلَادُ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ إِلَى أَنْ حَدَثَ ، ذَاتَ يَوْمٍ ، أَمْرٌ مُرِيعٌ قَلَبَ حَيَاتَهُمْ . فَنِي إِحْدَى اللَّيَالِي جَاءَ رَجُلَانِ يَطْلُبَانِ الْأَبَ ، وَمَضَيَا بِهِ . بَدَأَ الشُّحُوبُ وَالِاضْطِرَابُ عَلَى وَجْهِ الْأُمِّ ، وَالتَفَتَتْ إِلَى أَوْلَادِهَا وَسَأَلَتْهُمْ بِصَوْتٍ حَزِينٍ أَنْ يَظْلُوا هَادِثِينَ وَأَلَّا يَطْرَحُوا أَسْئَلَةً .



ظَلَّ الْأَوْلَادُ هَادِثِينَ وَلَمْ يَطْرَحُوا أَسْئَلَةً ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ شَاقًّا عَلَيْهِمْ . وَأَدْرَكَتْ بَابِي أَنَّ خَطْبًا مُفَاجِئًا أَلَمَ بِالْأُسْرَةِ أَحْزَنَ أُمُّهَا ذَلِكَ الْحُزْنَ كُلَّهُ .

وَقَالَتْ فِيلِسَ : « كُنْتُ تَقُولِينَ إِنَّ الْحَيَاةَ مُمِلَّةٌ ، لَا تَحْدُثُ فِيهَا الْمُفَاجِآتُ الَّتِي نَقْرَأُ عَنْهَا فِي الْكُتُبِ . اُنْظُرِي الْآنَ مَا جَرَى ! »
أَجَابَتْ بَابِي : « لَمْ أَكُنْ يَوْمًا أَرْغَبُ فِي مُفَاجِئَةٍ تَجْعَلُ أُمِّي تَعِيسَةً . مَا أَصْعَبَ هَذِهِ الْحَالُ ! »

ظَلَّ الأُمُّ عَلَى حالِهِ مِنَ الشَّقَاءِ أَسابِيعَ . ثُمَّ قِيلَ لِلأَوَّلَادِ إِنَّ
أَبَاهُمْ ، الَّذِي كَانَ مُوظَّفًا فِي الدَّوْلَةِ ، سَافَرَ فِي عَمَلٍ ، وَقَدْ يَغِيبُ
طَوِيلًا . وَقَالَتِ الأُمُّ : « لَا تَخَافُوا ! سَنَكُونُ بِخَيْرٍ ! » وَأَخْبَرَتْهُمْ أَنَّهُمْ
سَيَتَرَكُونَ بَيْتَهُمْ لِيَعِيشُوا فِي بَيْتِ رِيفِيٍّ صَغِيرٍ . ثُمَّ حُزِمَتِ بَعْضُ
الْأُمْتَعَةِ وَالْحَاجَاتِ الْمَتَرِئَةِ فِي صُرَرٍ وَصَنَادِيقٍ .

قَالَتْ بَابِي : « لِمَ نَأْخُذُ الْأَشْيَاءَ الْقَبِيحَةَ ، يَا أُمِّي ؟ »

أَجَابَتِ الأُمُّ : « بَلْ نَأْخُذُ الْأَشْيَاءَ الْمُفِيدَةَ . يَا صَغِيرَتِي ،
سَنَعِيشُ ، إِلَى حِينٍ ، حَيَاةً بَسَاطَةً . »

حُمِلَتِ الْأَشْيَاءُ الْقَبِيحَةُ الْمُفِيدَةُ فِي عَرَبَةٍ ، وَانْتَقَلَ الْأَوَّلَادُ
بِمَرْكَبَةٍ إِلَى مَحْطَةِ الْقِطَارِ . وَكَانَتْ رِحْلَةُ الْقِطَارِ طَوِيلَةً جَدًّا ،
اسْتَسْلَمَ الْأَوَّلَادُ فِيهَا لِلنَّوْمِ ، وَلَمْ يَسْتَيْقِظُوا إِلَّا عَلَى صَوْتِ أُمِّهِمْ تَقُولُ
لَهُمْ : « وَصَلْنَا ، يَا أَحِبَّائِي . »

وَقَفُوا عَلَى رَصِيفِ مَحْطَةِ الْقِطَارَاتِ ، وَرَاحُوا يُرَاقِبُونَ الْأَضْوَاءَ
الْخَلْفِيَّةَ لِعَرَبَةِ الْحَارِسِ وَهِيَ تَخْتَنِي فِي الظَّلَامِ . وَلَمْ يَكُونُوا يَعُونُ
آنَ ذَاكَ أَنَّ الْقِطَارَاتِ سَتَكُونُ مَوْضِعَ حُبِّهِمِ الشَّدِيدِ وَالْمِحْوَرِ الَّذِي
تَدُورُ حَوْلَهُ حَيَاتُهُمُ الْجَدِيدَةُ .

ثُمَّ أَمْسَكَتِ الأُمُّ وَالْأَوَّلَادُ بَعْضُهُمْ أَيْدِي بَعْضٍ ، وَانْطَلَقُوا فِي
طَرِيقِهِمْ .

كَانَتْ الطَّرِيقُ إِلَى بَيْتِهِمُ الْجَدِيدِ طَوِيلَةً مُوَحِلَةً . وَكَانَتْ فِيلِسُ
تَتَوَقَّفُ ، بَيْنَ الْحِينِ وَالْحِينِ ، لِتَشُدَّ رِبَاطَ الْحِذَاءِ الَّذِي كَانَ يَعُودُ
فِيَنحُلُ .



تَمَّتْ بِتَرٍ فِي الْعَتَمَةِ : « وَيَقُولُ ، لَيْسَتْ سِوَى جُرْذَانٍ ! »

مَنْجَمُ الْفَحْمِ !

قَالَتِ الْأُمُّ : « لَطَالَمَا بَحَثْنَا عَنِ اللَّهْوِ وَالْإِثَارَةِ . وَهِيَ قَدْ تَحَقَّقَ مَا نَمْنِيْنَاهُ . فَلْتَكُنْ هَذِهِ مُغَامَرَتَنَا ! »

كَانَ يُفْتَرَضُ أَنْ يَتْرَكَ لَهُمْ بَعْضُ الْجِرَانِ طَعَامًا لِلْعِشَاءِ . لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا ، فَتَرَكَتِ الْأُمُّ إِلَى الْقَبْرِ ، حَيْثُ كَانَتْ أَمْتَعَتُهُمْ ، وَخَلَعَتْ أَحَدَ الصَّنَادِيقِ ، وَأَخْرَجَتْ مِنْهُ مَرْطَبَانَاتٍ وَمُعَلَّبَاتٍ حَمَلُوها مَعَهُمْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ . وَكَانُوا كُلُّهُمْ مُتَعَبِينَ وَجَائِعِينَ ، فَأَسْعَدَهُمْ أَنْ يَجِدُوا تِلْكَ الْوَجْبَةَ السَّرِيعَةَ الْبَارِدَةَ . أَكَلُوا السَّرْدِينَ وَالْمُرَبِّيَّ وَالْخُبْزَ الْمُحَمَّصَ ، وَأَحْسَوْا أَنَّهُمْ فِي نَزْهَةِ خَلَوِيَّةٍ فَشَعَرُوا بِالطَّمَأْنِينَةِ وَالرَّضَى .

ثُمَّ اشْتَرَكُوا جَمِيعًا فِي إِعْدَادِ الْأَسِرَّةِ ، وَذَهَبُوا إِلَى فِرَاشِهِمْ رَاضِينَ . وَاتَّفَقَ أَنْ اسْتَيْقَظَتْ بَابِي لَيْلًا ، فَأَحَسَّتْ أَنَّ أُمَّهَُا كَانَتْ لَا تَزَالُ سَاهِرَةً تَحُومُ فِي غُرْفَتِهَا .

اسْتَيْقَظَ الْأَوْلَادُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ بَاكِرًا ، وَنَزَلُوا بِهْدْوٍ شَدِيدٍ إِلَى الْمَطْبَخِ لِيُعِدُّوا طَعَامَ الْفُطُورِ . وَكَانُوا يَأْمُلُونَ أَنَّ تَجِدَ أُمُّهُمْ الطَّعَامَ جَاهِزًا عِنْدَمَا تَسْتَيْقِظُ .



أَوْصَلَتْهُمْ الطَّرِيقُ الرَّيْفِيَّةُ الْوَعْرَةُ إِلَى بَوَابَةٍ فِي الْحُقُولِ . وَرَاءَ تِلْكَ الْبَوَابَةِ ارْتَفَعَ مَنْزِلٌ قَاتِمٌ كَثِيبٌ . قَالَتْ أُمُّهُمْ مُشِيرَةً إِلَى الْمَنْزِلِ : « ذَاكَ هُوَ بَيْتُنَا ! »

كَانَ الْمَنْزِلُ مُعْتَمًا . انْحَنَى السَّائِقُ الَّذِي جَلَبَ الْأَمْتِعَةَ وَالتَّقَطَ الْمِفْتَاحَ مِنْ تَحْتِ عَتَبَةِ الْبَابِ . ثُمَّ دَخَلَ إِلَى الْمَطْبَخِ وَأَضَاءَ شَمْعَةً ، وَدَخَلَتِ الْأُمُّ وَأَوْلَادُهَا وَرَاءَهُ . وَبَدَا الْمَطْبَخُ قَاتِمًا بَارِدًا .

كَانُوا يَسْمَعُونَ خَشْخَشَةً وَقَرَقَةً فِي الْجُدْرَانِ . فَسَأَلَتِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ مَذْعُورَةً : « مَا هَذَا ؟ » أَجَابَ سَائِقُ الْعَرَبَةِ ، وَهُوَ يَتْرَكُ الْبَيْتَ : « لَا شَيْءَ . لَيْسَتْ سِوَى جُرْذَانٍ ! » وَعِنْدَمَا صَفَقَ الْبَابَ وَرَاءَهُ هَبَّتْ نَسَمَةٌ هَوَاءٍ أَطْفَأَتِ الشَّمْعَةَ .

لَمْ يَكُنْ فِي الْحَمَّامِ مَاءٌ ، فَاجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ عِنْدَ مِصْحَةٍ فِي
سَاحَةِ الْمَنْزِلِ وَاغْتَسَلُوا . قَالَتْ بَابِي : «الْإِغْتِسَالُ هُنَا أَمْتَعُ مِنَ
الْإِغْتِسَالِ فِي حَوْضِ الْحَمَّامِ . مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْأَغْشَابَ الْبَرَّاقَةَ
النَّابِتَةَ بَيْنَ الْحِجَارَةِ ! » ثُمَّ أَشْعَلَ الْأَوْلَادُ الْمَوْقِدَ ، وَوَضَعُوا فَوْقَهُ
إِبْرِيْقَ مَاءٍ ، وَأَعَدُّوا طَاوِلَةَ الطَّعَامِ ، وَخَرَجُوا يَسْتَكْشِفُونَ .



كَانَ الْمَنْزِلُ قَائِمًا عَلَى ثَلَّةٍ ، وَسَطَ حَقْلٍ وَاسِعٍ . وَقَفَ الْأَوْلَادُ
يَنْظُرُونَ ، فَرَأَوْا فِي أَسْفَلِ الثَّلَّةِ سِكَّةَ حَدِيدٍ وَنَفَقًا أَسْوَدَ مُتَشَابِهًا . وَرَأَوْا
فِي طَرَفِ الْوَادِي جِسْرًا كَبِيرًا ذَا قَنَاطِرٍ عَالِيَةٍ .

جَلَسُوا جَمِيعًا عَلَى حَجَرٍ مُنْبَسِطٍ كَبِيرٍ يَنْتَظِرُونَ مُرُورَ الْقِطَارِ .
وَوَجَدَتْهُمْ أُمُّهُمْ ، فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا ، يَنَامُونَ فِي دِفْءِ الشَّمْسِ نَوْمًا
عَمِيقًا هَانِئًا .

وكَانَتِ النَّارُ ، فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ، قَدْ انْطَفَأَتْ ، وَاحْتَرَقَ قَاعُ
الْإِبْرِيْقِ . فَأَكَلُوا خُبْزًا مُحَمَّصًا وَزُبْدَةً وَجُبْنًا وَلَحْمًا مُبَرَّدًا ، وَهِيَ
أَيْضًا مِمَّا حَمَلُوهُ مَعَهُمْ مِنْ بَيْتِهِمِ السَّابِقِ .

أَنْهَوْا بَعْدَ الظُّهْرِ فَكَّ الصُّرَرِ وَالصَّنَادِيقِ وَتَرْتِيبَ الْأَمْتَعَةِ ،
فَأَخْلَدَتِ الْأُمُّ إِلَى غُرْفَتِهَا تَسْتَرِيحُ . وَانْطَلَقَ الْأَوْلَادُ إِلَى سِكَّةِ
الْحَدِيدِ .



انزلقوا فوق المنحدر المرجي الناعم ، بين جنبات الوزال
والصخور الصفراء . وانتهت طريقهم بمنحدر شديد وسياج
خشبي . هناك كانت سكة الحديد بقضبانها البراقة ، وخطوط
التلغراف ، والأعمدة واللافتات والإشارات .

فجأة ، سمعوا صوتاً هادراً ، ثم اندفع من النفق قطار راح
يزعق وينفث دخاناً . مر بمحاذاة الأولاد مثيراً هبة هواء قوية ،
وراحت الحجارة بين خطي سكة الحديد تتطاير وتقرقع .

قالت بابي : « ما أعظمه ! فكأنما هو تنين عظيم يمر بنا
خاطفاً ! »

ابتلع بيتر ريقه ، وقال : « اقتربنا كثيراً من القطار ! »

قالت بابي بصوت خفيض : « ترى ، أذهب هذا القطار إلى
لندن ؟ فأي هناك ! »

قال بيتر : « نذهب إلى المحطة ونستفسر . »

مشوا على خط سكة الحديد ، حتى وصلوا إلى طرف المحطة .
واختلسوا النظر إلى غرفة العامل ، فراوه يقرأ صحيفة ، وهو شبه
نائم .



كَانَ فِي الْمَحْطَّةِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ نِقَاطِ التَّحْوِيلِ وَالخُطُوطِ
الْفَرَعِيَّةِ. وَرَأَى الْأَوْلَادُ فِي جَانِبِ مِنَ الْمَحْطَّةِ كَوْمَةً كَبِيرَةً مِنْ
الْفَحْمِ الْحَجَرِيِّ الْمُتْرَاصِّ، يُزَنُّهَا مِنْ أَغْلَاهَا خَطُّ أَيْبُضٍ. خَرَجَ
عَامِلُ الْمَحْطَّةِ إِلَى الْأَوْلَادِ، وَذَكَرَ لَهُمْ أَنَّ الْخَطُّ الْأَيْبُضَ يُبَيِّنُ
كَمِيَّةَ الْفَحْمِ. فَإِذَا حَدَّثَ أَنَّ أَخَذَ أَحَدُ فَحْمًا انْكَشَفَ الْأَمْرُ. وَقَالَ
مُوجِّهًا كَلَامَهُ لَيْتَرَ: «إِيَّاكَ لِذَلِكَ أَنْ تَدُسَّ فَحْمَةً فِي جَيْبِكَ!»



سُرْعَانَ مَا تَعَوَّدَ الْأَوْلَادُ حَيَاةَ الرَّيفِ، وَوَجَدُوا أَشْيَاءَ مُمْتِنَةً
كَثِيرَةً. أَحَبُّوا الْقَنَالَ وَالْأَخْصِنَةَ الْمُسِنَّةَ الْبَطِيئَةَ الَّتِي تَجْرُ قَوَارِبَ

الْبَضَائِعِ. وَأَحَبُّوا الْقَنَاطِرَ الَّتِي تَنْقُلُ الْمِيَاهَ عَبْرَ الْوَادِي وَالَّتِي كَانُوا قَدْ
رَأَوْا مَثِيلًا لَهَا فِي رُسُومِ كُتُبِ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ. وَأَحَبُّوا، فَوْقَ ذَلِكَ
كُلِّهِ، سِكَّةَ الْحَدِيدِ.

بَدَتْ لَهُمْ حَيَاتُهُمْ السَّابِقَةَ حُلْمًا. وَتَعَوَّدُوا الْعَيْشَ دُونَ أَبِيهِمْ. لَمْ
يَسُوهُ، لَكِنْ تَعَوَّدُوا الْعَيْشَ دُونَهُ. وَكَانَتْ أُمُّهُمْ تَقْضِي سَحَابَةَ
أَيَّامِهَا فِي كِتَابَةِ قِصَصٍ تُرْسِلُهَا إِلَى الصُّحُفِ. وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تِلْكَ
الْقِصَصُ تَعُودُ إِلَيْهَا. لَكِنْ يَحْدُثُ أَنَّ تَنْشُرَ صَحِيفَةً قِصَّةً مِنْهَا،
فَيَتَوَافَرُ لِلْأُسْرَةِ عِنْدَئِلَهِ مَا يُمَكِّنُهَا مِنْ عِشَاءٍ مُمَيَّزٍ.

كَانَتْ أُمُّهُمْ تَذَكِّرُهُمْ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ أَنََّّهُمْ بَاتُوا فَقَرَاءً.
وَحَدَّثَتْ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الْبَارِدَةِ أَنَّ طَلَبُوا فَحْمًا يَسْتَدْفِثُونَ بِهِ،
فَقَالَتْ: «الْفَحْمُ غَالِي الثَّمَنِ! أَرْكُضُوا وَامْرَحُوا فَتَدْفَأُوا!»

أَوْحَى ذَلِكَ لَيْتَرَ بِفِكْرَةٍ. لَكِنَّهُ لَمْ يُفْصِحْ عَمَّا بَنَفْسِهِ وَقَالَ
لِأَخْتَيْهِ: «لَعَلَّ مَا أَفَكَّرُ فِيهِ ضَارٌّ، فَلَنْ أَشْرِكُكُمَا مَعِيَ. تِلْكَ
مُغَامَرَتِي أَنَا، لَكِنْ إِنْ سَأَلْتِ عَنِّي أُمِّي قُولَا إِنِّي أَلْعَبُ عِنْدَ
الْمَنْجَمِ.»

«أَيُّ مَنْجَمٍ؟»

«مَنْجَمُ الْفَحْمِ! وَإِيَّاكُمَا أَنْ تَذْكُرَا شَيْئًا لِأَحَدٍ!»



بَعْدَ لَيْلَتَيْنِ طَلَبَ پيترَ مِنْ أُخْتَيْهِ أَنْ تَأْتِيَا بِعَرَبَةِ الْأَطْفَالِ الْعَتِيقَةِ
الَّتِي كَانَتْ فِي قَبْرِ الْمَنْزِلِ. نَزَلَ الْأَوْلَادُ بِعَرَبَتَيْهِمُ الْمُنْحَدَرِ، وَمَشَوْا
إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَحْطَّةِ. وَهُنَاكَ فِي حُفْرَةٍ مَغْطَاةٍ بِنَبَاتَاتِ
الْخَلْنَجِ وَالسَّرَخَسِ، أَرَى پيترَ أُخْتَيْهِ كَوْمَةً مِنَ الْفَحْمِ. وَقَالَ:

«هَذَا الْفَحْمُ مِنْ مَنْجَمِ الْأَخِ پيترِ!» مَلَأَ الْأَوْلَادُ الْعَرَبَةَ
بِالْفَحْمِ وَجَرُّوْهَا إِلَى الْبَيْتِ. وَلَا حَظَّ الْأُمُّ أَنَّ مَخْزُونَهُمُ الْقَلِيلَ مِنَ
الْفَحْمِ لَمْ يَنْقُصْ فِي ذَلِكَ الْأُسْبُوعِ كَثِيرًا!

لَكِنْ حَدَثَ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي أَنَّ أَمْسَكَ نَاضِرُ الْمَحْطَّةِ پيترَ وَهُوَ
فَوْقَ كَوْمَةِ الْفَحْمِ الَّتِي يُزَنُّهَا الْخَطُّ الْأَبْيَضُ. قَالَ پيترَ مُنْفَعِلًا:

«أَنَا لَسْتُ لِيصًا. أَنَا عَامِلُ مَنْجَمٍ!» وَكَانَتْ بَابِي وَفِيلِسُ مُنْخَبِشَتَيْنِ
خَلْفَ شَاوِحَةٍ، فَتَقَدَّمَا بِشَجَاعَةٍ وَوَقَفَا إِلَى جَانِبِ أَخِيهِمَا.

هَتَفَ النَّاضِرُ: «أَرَى أَنَّكُمْ عِصَابَةٌ! الْأَوْلَادُ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ
الْمَنْزِلَ الْعَالِيَّ! أَلَا تَعْلَمُونَ أَنَّ السَّرِقَةَ حَرَامٌ؟ بَا الَّذِي دَفَعَكُمْ إِلَى
ذَلِكَ؟»

ذَكَرَ پيترَ أَنَّهُمْ فَقَرَاءُ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شِرَاءِ فَحْمٍ يَسْتَدْفِتُونَ بِهِ،
وَأَنَّهُ رَأَى، لِذَلِكَ، أَنَّ أَخَذَ شَيْءًا مِنَ الْفَحْمِ مِنْ قَلْبِ الْكَوْمَةِ
الْكَبِيرَةِ لَيْسَ ذَنْبًا - إِنَّهُ أَشْبَهُ بِاسْتِخْرَاجِ الْفَحْمِ مِنْ مَنْجَمٍ!

وَعَدَ نَاضِرُ الْمَحْطَّةِ الرُّؤُوفُ بِغَضِّ النَّظَرِ هَذِهِ الْمَرَّةَ. وَقَالَ:

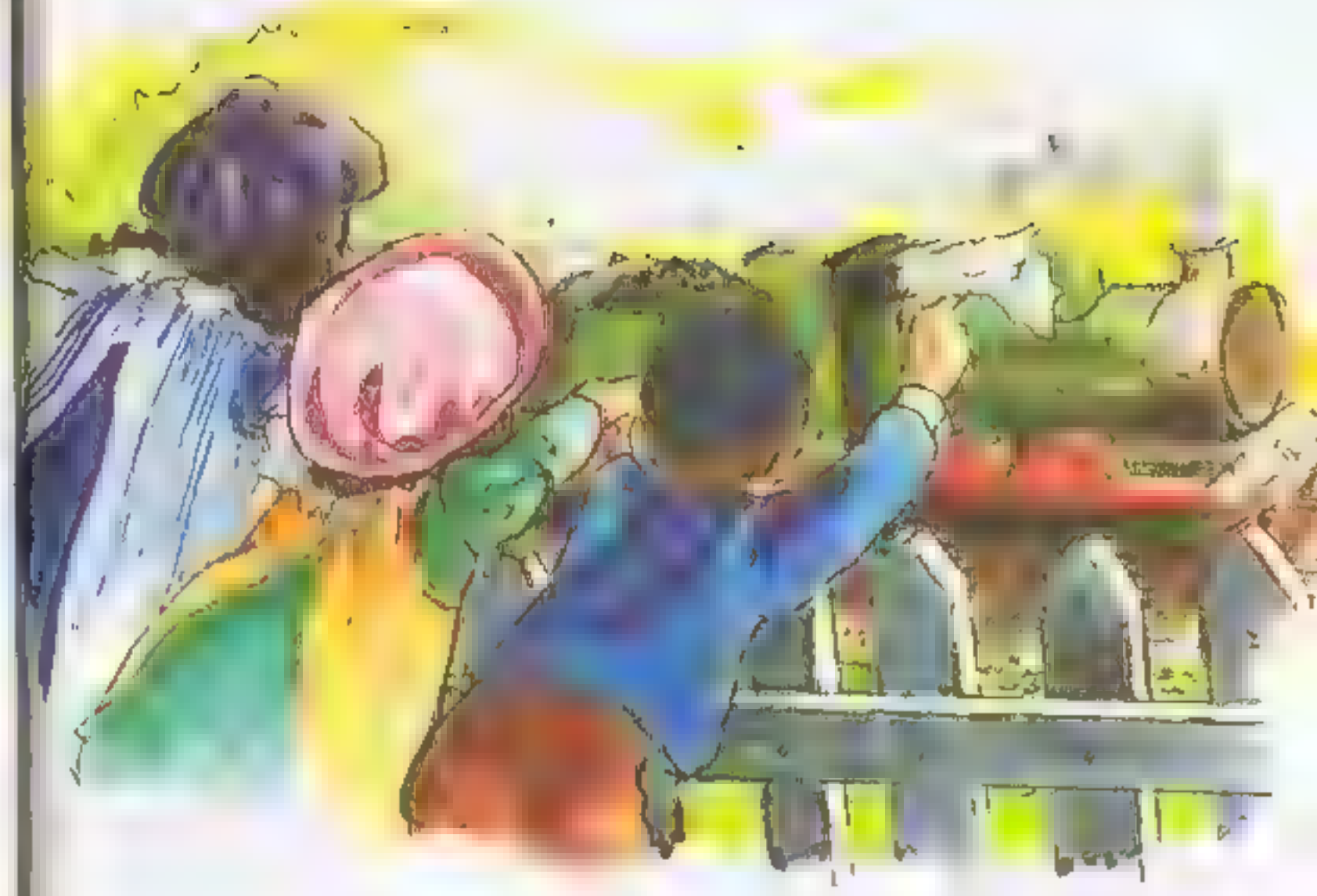
«لَكِنْ تَذَكَّرْ أَنَّ السَّرِقَةَ سَرِقَةٌ، حَتَّى لَوْ دَعَوْتَهَا اسْتِخْرَاجًا مِنْ
مَنْجَمٍ! أُرْكَضُ إِلَى الْبَيْتِ!»

قَالَ پيترَ: «أَنْتَ لَطِيفٌ!»

وَقَالَتْ بَابِي: «أَنْتَ شَرِيفٌ!»

وَقَالَتْ فِيلِسُ: «أَنْتَ مَحْبُوبٌ!»

ابْتَسَمَ النَّاضِرُ، وَرَفَعَ يَدَهُ مُودِّعًا.



السيد العجوز

لَمْ يَكُنِ الْأَوْلَادُ يَقْدِرُونَ عَلَى الْإِتِّعَادِ عَنْ سِكَّةِ الْحَدِيدِ. فِي
الرَّيْفِ الْمُتَكَاسِلِ لَمْ يَكُنْ يَجُوبُ الْبِطَاحَ إِلَّا الْقِطَارَاتُ. أَحَبَّ
الْأَوْلَادُ تِلْكَ الْقِطَارَاتِ وَأَعْطَوْهَا أَسْمَاءً. فِقِطَارُ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ اسْمُهُ
عِنْدَهُمُ التَّنِينُ الْأَخْضَرُ، وَقِطَارُ مُتَصَفِّ اللَّيْلِ السَّرِيعِ اسْمُهُ طَائِرُ
اللَّيْلِ.

سُرَّعَانَ مَا صَارَ عِنْدَهُمْ صَدِيقٌ، وَكَانَ سَيِّدًا عَجُوزًا بِاسْمِ الْوَجْهِ
يُسَافِرُ كُلَّ صَبَاحٍ فِي قِطَارِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ. كَانَ الْأَوْلَادُ يَقِفُونَ وَرَاءَ
السِّيَاحِ الْخَشِيِّ، يَنْتَظِرُونَ التَّنِينَ الْأَخْضَرَ لِيَشُقَّ الظَّلَامَ خَارِجًا مِنْ

بُطْنِ النَّفَقِ وَكَانَ الْعَجُوزُ، حِينَ يَرَاهُمْ، يُلَوِّحُ لَهُمْ بِجَرِيدَتِهِ
مُحْيَاً. فَيَرُدُّونَ تَحِيَّةً مُلَوِّحِينَ بِمَنَادِيلِهِمْ، وَقَدْ طَابَ لَهُمْ أَنْ يَتَخَيَّلُوا
أَنَّ الْعَجُوزَ يَعْرِفُ آبَاهُمْ فِي لَدُنْ. وَأَنَّهُ قَدْ يَنْقُلُ إِلَيْهِ حَتْمَهُ.

ذَاتَ يَوْمٍ أَحْبَرَ الْأَوْلَادُ نَاضِرَ الْمَحْطَةِ أَنَّ أُمَّهُمْ بَاعَتْ قِصَّةً مِنْ
فَصِصِهَا. فَاسْتَعْدَهُ أَنْ يَرَاهُمْ فَخُورِينَ بِأُمِّهِمُ النَّشِيطَةِ الذَّكِيَّةِ،
وَدَعَاهُمْ إِلَى رِيَارَةِ مَحْطَةِ الْقِطَارَاتِ كُلَّمَا أَرَادُوا ذَلِكَ. سَرَّتَهُمْ
دَعْوَتُهُ كَثِيرًا، وَعَرَفُوا أَنَّهُ سَامَحَهُمْ عَلَى الذَّنْبِ الَّذِي اقْتَرَفُوهُ.

رَوَى لَهُمْ عَامِلُ الْمَحْطَةِ، وَاسْمُهُ بِيرَكُزُ، حِكَايَاتٍ كَثِيرَةً
مُذْهِشَةً عَنِ الْقِطَارَاتِ. وَذَكَرَ لَهُمْ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ عَلَى رَاكِبِ الْقِطَارِ
أَنْ يَشُدَّ حَبْلَ التَّوَقُّفِ الطَّارِي، إِلَّا إِذَا كَانَ يَتَعَرَّضُ لِمُحَاوَلَةِ قَتْلِ
أَوْ شَيْءٍ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ. وَقَدْ حَدَّثَ أَنَّ سَيِّدَةً عَجُوزًا شَدَّتْ يَوْمًا
حَبْلَ التَّوَقُّفِ ظَنًّا مِنْهَا أَنَّهُ حَرَسُ خِدْمَةِ الطَّعَامِ. وَلَمَّا جَاءَهَا
الْحَارِسُ عَلَى عَجَلٍ طَبَّتْ مِنْهُ رَغِيفَ خُبْزٍ.

* * *

مَرَضَتْ الْأُمُّ يَوْمًا، فَاسْتَدْعَى بَيْتَرَ طَبِيبَ الْقَرْيَةِ. قَالَ الطَّبِيبُ
إِنَّ الْأُمَّ مُصَابَةٌ بِالْإِنْفِلُونِزَا وَوَصَفَ لَهَا دَوَاءً. لَكِنَّهُ قَالَ أَيْضًا إِنَّهَا
بِحَاجَةٍ إِلَى غِذَاءٍ كَافٍ، وَذَكَرَ أَنْوَاعًا مِنَ الطَّعَامِ غَالِيَةِ الثَّمَنِ.
فَأَحْسَ الْأَوْلَادُ بِقَلْقٍ شَدِيدٍ.

قالت بآبي : «علينا أن نفعل شيئاً ! فلنفكر !» أخيراً خطرت لهم فكرة . جاؤوا برقعة قماش بيضاء ، وكتبوا عليها بحروف كبيرة العبارة الآتية : «انتظرونا في المحطة» .

ركبوا اللافتة على السياج الخشبي ، ووقف پتر يشير إليها بيده . وحمّلت فيلس رسالة إلى السيد العجوز ، ركضت بها إلى المحطة . وكادت أن تتأخر عن موعد القطار بسبب انجلال رباط حداثها .

وصف الأولاد في الرسالة حال أمهم : وما تحتاج إليه . ووعّدوا أن يسدّدوا ، حين يكبرون ، ما يترتب عليهم : قرأ العجوز الرسالة ، فابتسم ، ووضعها في جيبه . ثم تابع قراءة جريدته .

في ذلك المساء زارهم عامل المحطة بيركر . وقد حمل سلة كبيرة . وكان في السلة كل ما طلبوه ، وأنواع أخرى من الطعام والعصير لم يطلبوها . بل وكان فيها أيضاً باقة زهر وزجاجة عطر .

حمل العامل معه إلى الأولاد رسالة من السيد العجوز . جاء في الرسالة أنه يسعده أن يساعدهم ، وأنه يأمل ألا تغضب أمهم لأنهم طلبوا منه العون .

بعد أسبوعين كتب الأولاد لافتة أخرى تحمل العبارة الآتية : «إنها تتعافى - شكراً لك» .

غضبت أمهم كثيراً أول الأمر . لكنها كانت تعلم أن أولادها لم يكونوا يسعون إلا إلى مساعدتها . فقالت لهم :

«لا تطلبوا شيئاً من غريب ، أياً كانت الأسباب ! على أنني سأكتب للسيد العجوز أشكرك على لطفه» .



ميلادُ بابي

كَانَتْ أَعْيَادُ مِيلَادِ الْأَوْلَادِ مُنَاسِبَاتٍ مُمَيَّزَةً دَائِمًا. وَمَعَ أَنَّ الْمَالَ لَشِرَاءِ الْهَدَايَا لَمْ يَكُنِ الْآنَ مُتَوَافِرًا ، فَإِنَّ الْأُمَّ وَبَيْتَرَ وَفَيْسَ لَمْ يَنْسُوا عِيدَ مِيلَادِ بَابِي الثَّانِي عَشَرَ.

وكَانَتْ مُفَاجَأَةً كُبْرَى ! فَقَدْ كَانَ وَجْهُ الطَّاوِلَةِ مُزَيَّنًا بِأَزْهَارٍ تُمَثِّلُ مُخَطَّطًا لِمَحَطَّةِ الْقِطَارَاتِ.

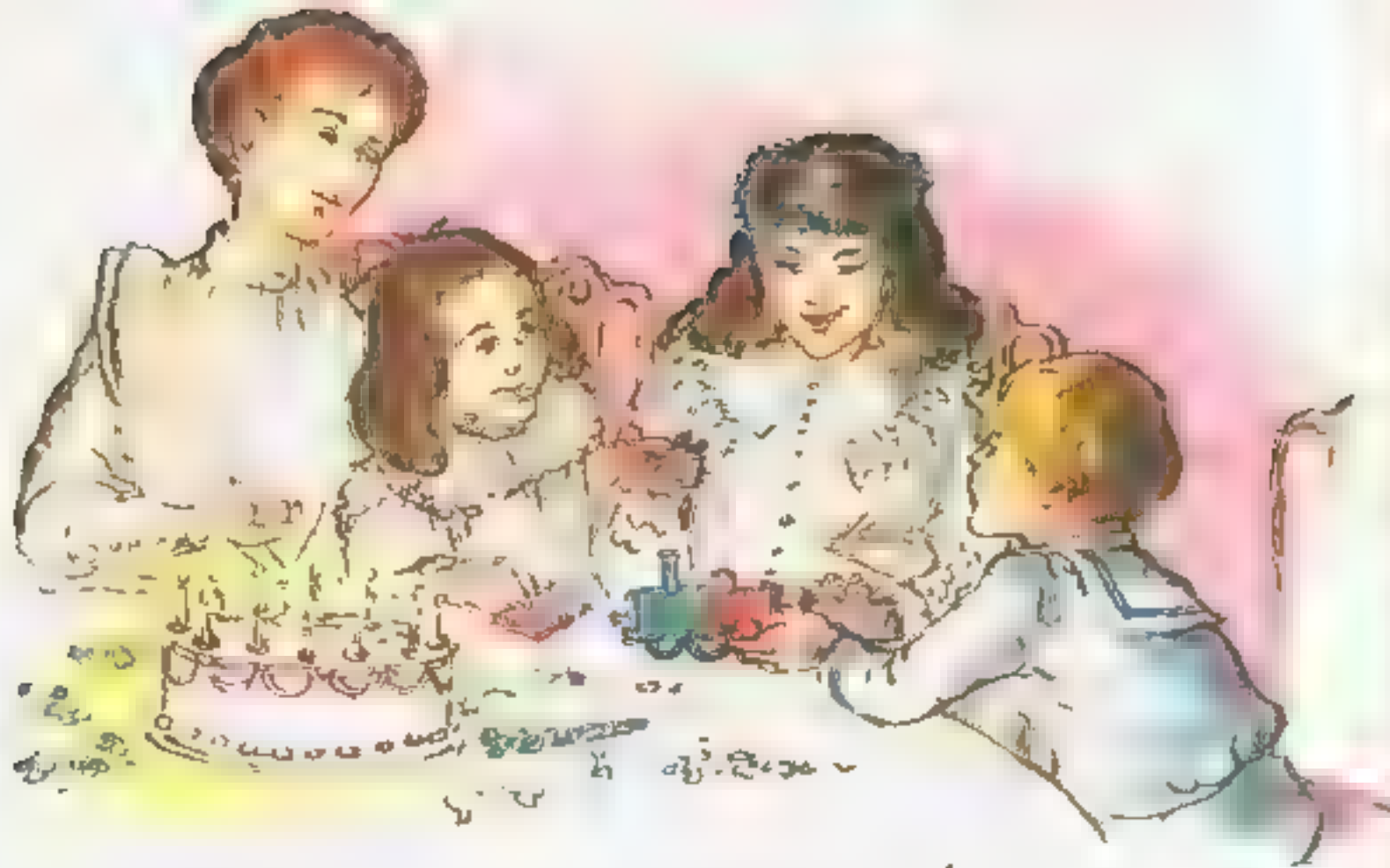
قَالَ بَيْتَرُ : « أَنْظُرِي ! أَزْهَارُ اللَّيْلِكِ هَذِهِ تُمَثِّلُ خَطِّي السَّكَّةِ الْحَدِيدِ ! أَمَّا الْمَحَطَّةُ فَمُرْسُومَةٌ بِأَزْهَارِ الْمَشُورِ . وَالْقِطَارُ يُمَثِّلُهُ زَهْرُ الرُّبُوقِ . أَمَّا زَهْرَاتُ الْأَقْحِ الثَّلَاثُ هَذِهِ فَهِيَ نَحْنُ ، وَقَدْ وَقَفْنَا نُلَوِّحُ لِصَدِيقِنَا الْعَجُوزِ . أَمَّا الْعَجُوزُ فَهُوَ هَذِهِ الْبَنْفَسَجَةُ الْعَالِقَةُ فِي قِطَارِ الرُّبُوقِ ! »

وكَانَتْ الْأُمُّ قَدْ نَظَمَتْ أُغْنِيَةً لِعِيدِ مِيلَادِ ابْنَتِهَا . تَقُولُ كَلِمَاتُ الْأُغْنِيَةِ .

عِيدُ مِيلَادِكَ عِنْدِي زِينَةُ الْأَعْيَادِ
يَمْلَأُ الْبَيْتَ رَجَاءً فَـرَحُ الْأَوْلَادِ

* * *

إِنَّ فِي صَوْتِكَ سِحْرًا وَعَلَى الْخَدِّ زَهْرًا
فَدُمِّلَايَ قَلْبِي غِشَاءً وَامْلَايَ عَيْنِي صُورًا



قَدَّمَتْ فَيْسَ لِأَخْتِهَا مَحْفَظَةً خِيْطَانٍ وَإِبْرَ صَنَعَتْهَا بِنَفْسِهَا . وَقَدَّمَتْ الْأُمُّ دَبُوسَ فِضَّةٍ عَلَى شَكْلِ زَهْرَةِ الْحُودَانِ . وَأَعَارَ بَيْتَرُ أَخْتَهُ الْقِطَارَ اللَّعْبَةَ بَعْدَ أَنْ مَلَأَ الْمَقْطُورَةَ بِقِطْعِ الْحَلْوَى .

وَزَيَّنَ قَالِبُ حَلْوَى الْعِيدِ بِاثْنَيْ عَشْرَةَ شَمْعَةً ، وَرَسَمَ عَلَيْهِ اسْمُ صَاحِبَةِ الْعِيدِ بِأَحْرَفٍ أَرْجَوَانِيَّةٍ . وَلَعِبَ الْجَمِيعُ وَتَدَا عَلَيْهِمُ الْبِشْرُ .

قَالَتْ بَابِي : « أَرْجُوكِ ، لَا تَسْهَرِي كَثِيرًا هَذِهِ اللَّيْلَةُ ، يَا أُمِّي . »
« لَا ، سَأَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أَبِيكَ وَأَنَا . »

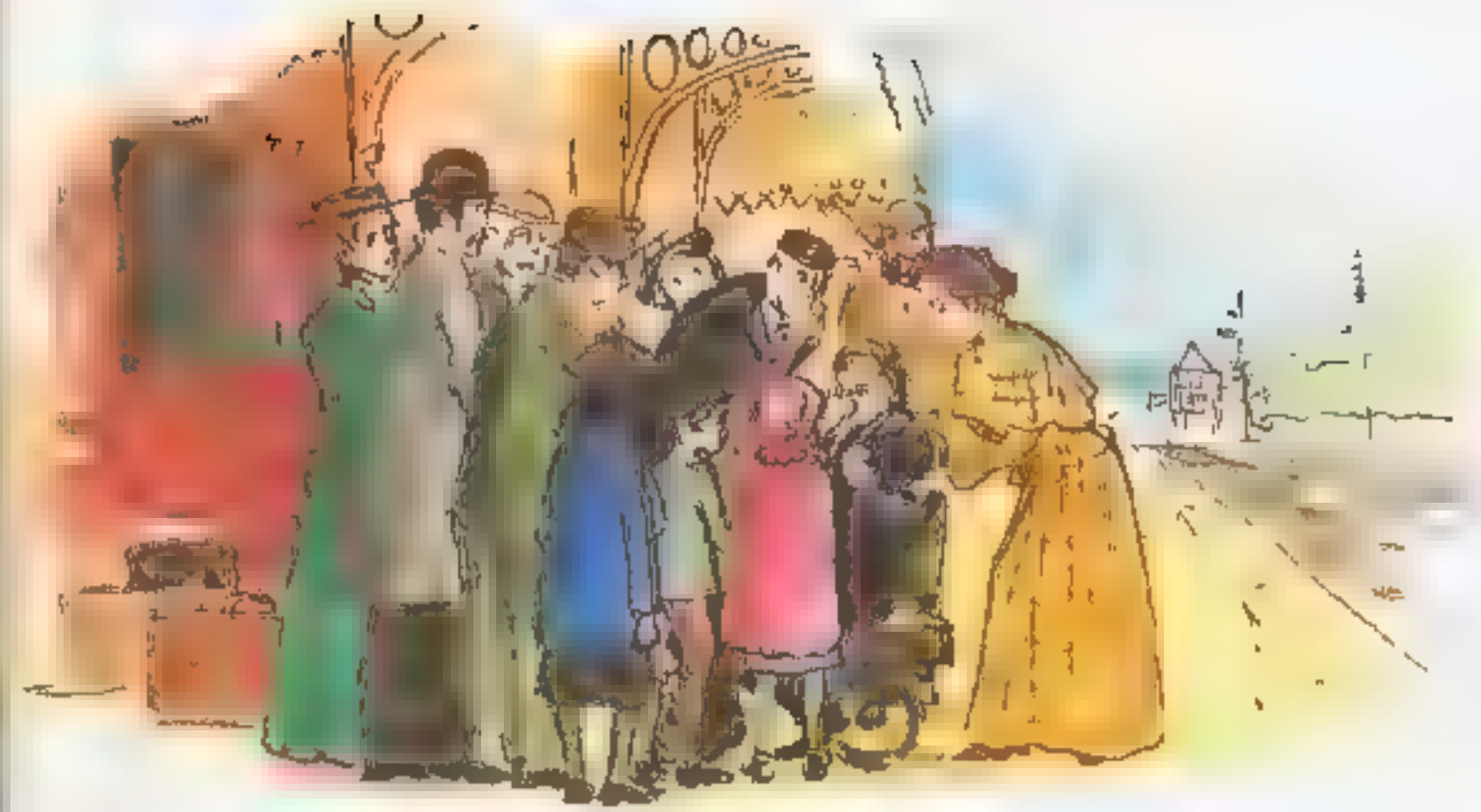
لَكِنْ ، فِي سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ ، تَسَلَّلَتْ بَابِي لِتَأْتِيَ بِهَدَايَاها ، فَوَجَدَتْ أُمَّها لَا تَرَالُ جَالِسَةً إِلَى الطَّاوِلَةِ ، وَقَدْ وَضَعَتْ رَأْسَهَا بَيْنَ يَدَيْهَا . أَدْرَكَتْ بَابِي أَنَّ أُمَّها لَا تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ أَوْلَادُهَا أَنَّهَا حَزِينَةٌ ، فَانْسَحَبَتْ بِهَدُوءٍ عَائِدَةً إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ . وَكَانَتْ تِلْكَ حَاتِمَةً مُحْزِنَةً لِحَفَلَةِ عِيدِ مِيلَادِ .

تَدْفَقُ لِسَانُ الرَّجُلِ بِسِيلٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ ، عَرَفَ پيْتَرُ أَنَّهَا
فَرَنْسِيَّةٌ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْهَمْ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْهَا . كَانَ الْأَوْلَادُ قَدْ أَخَذُوا
دُرُوسًا فِي الْفَرَنْسِيَّةِ ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَتَعَلَّمُوا شَيْئًا ! أَمَّا أُمُّهُمْ فَتَعْرِفُ
الْفَرَنْسِيَّةَ ، وَقِطَارُهَا يَصِلُ قَرِيبًا .

رَجَتْ بَابِي نَاضِرَ الْمَحْطَةِ إِلَّا يُفْزِعَ الرَّجُلَ ، فَعَيْنَاهُ ، كَمَا قَالَتْ .
نَسِيْهَانِ عَيْنِي أَرْنَبٍ وَقَعَ فِي فَخٍّ . قَالَ نَاضِرُ الْمَحْطَةِ : « أَظُنُّ أَنَّ مِنْ
الْوَاجِبِ أَنْ نَسْتَدْعِيَ رِجَالَ الشَّرْطَةِ . »

خَطَرَتْ لِيْطَرُ فِكْرَةً لَامِعَةً ، فَقَدْ أَرَى الْغَرِيبَ طَوَاعَ بَرِيدِيَّةٍ
تُتَدَاوِلُ مُخْتَلِفَةً . اتَّقَطَّ الرَّجُلُ طَائِعًا بَرِيدِيًّا رُوسِيًّا وَرَفَعَهُ يَدِهِ . وَفِي
هَذِهِ اللَّحْظَةِ وَصَلَ قِطَارُ الْأُمِّ . تَحَدَّثَ الْغَرِيبُ إِلَى الْأُمِّ بِصَوْتٍ
مُنْهَدِجٍ مُنْفَعِلٍ وَبِكَلِمَاتٍ سَرِيعَةٍ . وَقَالَتْ الْأُمُّ نَعْدُ ذَلِكَ : « الْمَسْأَلَةُ
بَسِيطَةٌ . فَهَذَا الرَّجُلُ رُوسِيٌّ . وَقَدْ فَقَدَ تَذْكَرَةَ سَفَرِهِ . إِنَّ لَهُ فِي بِلَادِهِ
شَيْئًا عَظِيمًا . فَهُوَ كَاتِبٌ شَهِيرٌ . وَقَدْ قَرَأْتُ ، أَنَا نَفْسِي ، عَدَدًا مِنْ
كُتُبِهِ . »

تَعَلَّقَ الْأَوْلَادُ بِأُمِّهِمْ وَرَجَوْهَا أَنْ تَسْمَحَ لِلرَّجُلِ بِالْإِقَامَةِ عِنْدَهُمْ
رَيْثَمَا يَشْفَى . فَوَافَقَتِ الْأُمُّ . وَفِي الْيَتِّ أَشْعَلَ الْأَوْلَادُ نَارًا ، ثُمَّ ذَهَبَ
پيْتَرُ لِاسْتِدْعَاءِ الطَّبِيبِ . وَأَخْرَجَتِ الْأُمُّ مِنْ صُدُوقِ بَعْضِ ثِيَابِ
رُوحِهَا وَأَعْطَتْهَا لِلرَّجُلِ . فَخَافَتْ بَابِي حَوْفًا شَدِيدًا ، وَخَشِيتُ أَنْ
يَكُونَ أَبُوهَا قَدْ مَاتَ .

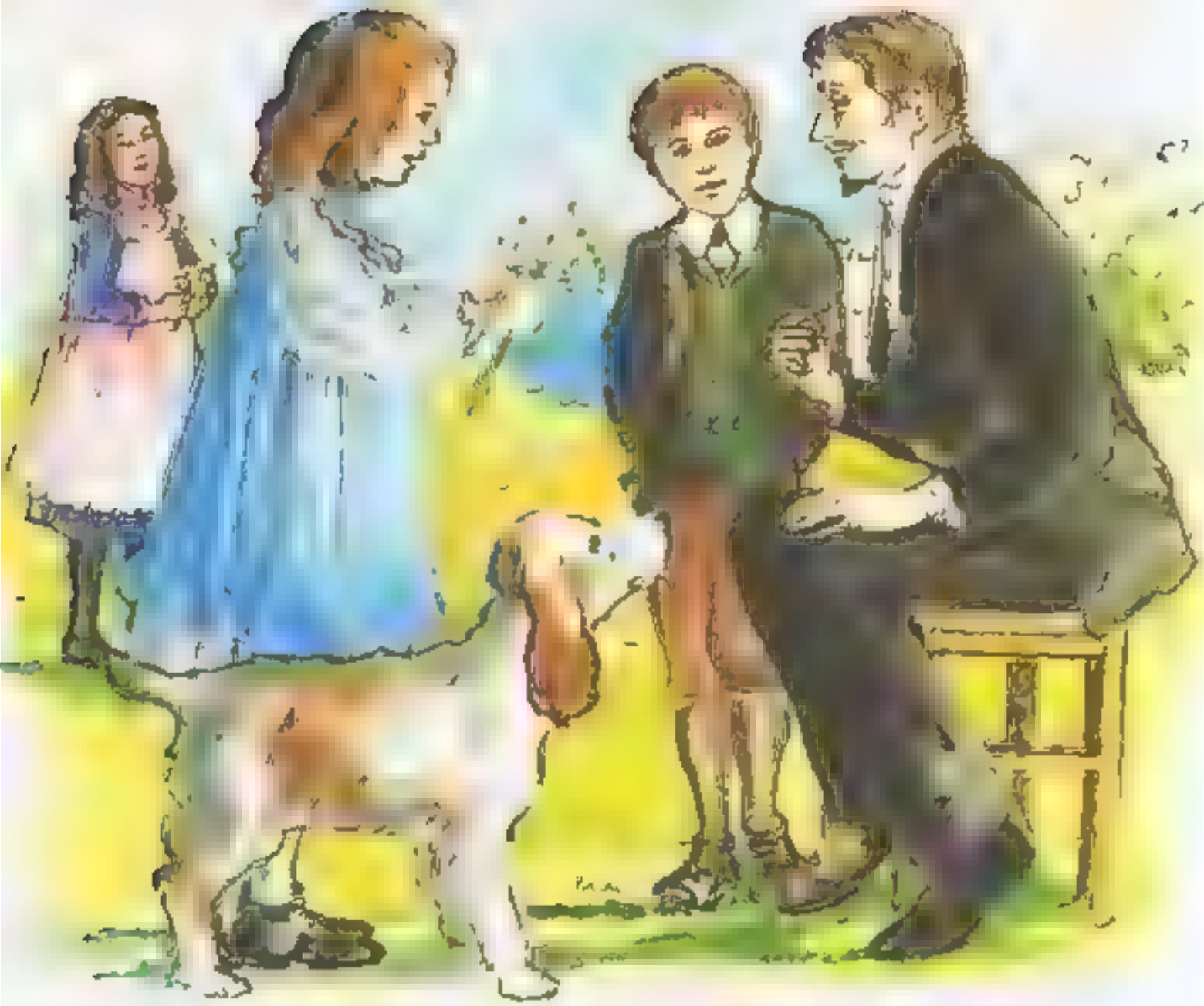


أَسْرَى وَمُحْتَجَزُونَ

ذَاتَ يَوْمٍ اسْتَقَلَّتِ الْأُمُّ الْقِطَارَ إِلَى بَلَدَةٍ قَرِيبَةٍ لِتَضَعَ رَسَائِلَهَا فِي
الْبَرِيدِ . وَذَهَبَ الْأَوْلَادُ لِمُلَاقَاتِهَا فِي الْمَحْطَةِ . قَبْلَ وُصُولِ قِطَارِهَا
بِسَاعَةٍ ، وَرَاحُوا يَلْعَبُونَ فِي قَاعَةِ الْإِنْتِظَارِ .

وَصَلَ قِطَارٌ ، فَاسْرَعَ الْأَوْلَادُ يَتَحَنُّونَ عَنْ صَدِيقِهِمُ السَّائِقِ . لَكِنْ
شَغَلَهُمْ عَنْ ذَلِكَ جَمْعٌ مِنَ النَّاسِ يُحِيطُونَ بِرَحْلِ أَجْنَبِيٍّ مَرِيضٍ .

لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَفْهَمْ لُغَةَ ذَلِكَ الْأَجْنَبِيِّ ، فَلَا هِيَ الْفَرَنْسِيَّةُ وَلَا
الْإِيطَالِيَّةُ وَلَا الْأَلْمَانِيَّةُ . كَانَ لِلْغَرِيبِ شَعْرٌ طَوِيلٌ وَعَيْنَانِ قَلَقَتَانِ . وَكَانَ
يَرْتَجِفُ . اقْتَرَبَ پيْتَرُ مِنْهُ وَقَالَ لَهُ بِالْفَرَنْسِيَّةِ : « أَتَكَلِّمُ الْفَرَنْسِيَّةَ ؟ »
وَلَمْ يَكُنْ پيْتَرُ يَعْرِفُ مِنَ الْفَرَنْسِيَّةِ غَيْرَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ . وَيَنْطَلِقُ بِهَا نَطَقًا
أَعْوَجَ مُضْحِكًا .



مُنْقَذُو الْقِطَارِ

ضَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا إِلَى صَدْرِهَا ، وَقَالَتْ لَهَا : «أَبُوكَ بِخَيْرٍ .
وَسَيَعُودُ يَوْمًا إِلَيْنَا . لَا تَخَافِي ، يَا حَبِيبَتِي .»

حَدَّثَتْهُمْ الْأُمُّ فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ عَنِ السَّيِّدِ الرَّوسِيِّ . قَالَتْ إِنَّهُ
كَتَبَ عَنِ الْفُقَرَاءِ وَعَنِ الْمَظَالِمِ الَّتِي يَتَعَرَّضُونَ لَهَا . فَكَانَ أَنَّ زَوْجَتَهُ
السُّلْطَاتُ الْقَبْصَرِيَّةُ فِي السَّجْنِ ثُمَّ نَفَتْهُ إِلَى سِيبِيرِيَا ، حَيْثُ تَعَرَّضَ
لِلْأَلْوَانِ مِنْ سُوءِ الْمُعَامَلَةِ .

«كَيْفَ تَخْلُصَ مِنْ مَنَافَاهُ؟»

«سُمِحَ لِلْمَنْفِيِّينَ وَالْمُحْتَجِزِينَ فِي أَيَّامِ الْحَرْبِ بِالْإِنْضِمَامِ إِلَى
الْجَيْشِ . وَقَدْ تَمَكَّنَ هُوَ مِنَ الْفِرَارِ ، وَسَمِعَ أَنَّ زَوْجَتَهُ وَابْنَهُ سَافَرَا إِلَى
إِنْكَلِتْرَا ، فَجَاءَ يَبْحَثُ عَنْهُمَا . وَقَدْ فَقَدَ تَذْكَرَتُهُ فِي الطَّرِيقِ وَنَزَلَ فِي
مَحْطَّتِنَا ، ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَى غَايَتِهِ .»

«أَتَظُنُّنَّ أَنَّهُ سَيَجِدُ أُسْرَتَهُ؟»

أَجَابَتْ الْأُمُّ : «أَمَلٌ ذَلِكَ ، وَأُصَلِّي مِنْ أَجْلِهِ .» ثُمَّ قَالَتْ : بَعْدَ
شَيْءٍ مِنَ الصَّمْتِ : «يَا أَحِبَّائِي ، أَطْلُبُوا مِنَ اللَّهِ أَنْ يَرْحَمَ الْأَسْرَى
وَالْمُحْتَجِزِينَ كُلَّهُمْ .»

تَطَلَّعَتْ بَابِي فِي عَيْنِي أُمُّهَا ، وَكَأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَسْأَلَ شَيْئًا ، فَعَادَتْ
الْأُمُّ تَقُولُ : «نَعَمْ .. أَنَّ يَرْحَمَ الْأَسْرَى وَالْمُحْتَجِزِينَ كُلَّهُمْ .»

سُرَّعَانَ مَا تَحَسَّتْ صِحَّةُ الْكَاتِبِ الرَّوسِيِّ بِحَيْثُ صَارَ قَادِرًا عَلَى
الخُرُوجِ إِلَى الْحَدِيقَةِ . وَكَتَبَتْ الْأُمُّ رَسَائِلَ إِلَى أَعْضَاءِ فِي الْبَرْلَامَانِ
وَشَخْصِيَّاتٍ خَارِجَةٍ ، مِمَّنْ يُمَكِّنُ أَنْ يُسَاعِدُوا فِي الْبَحْثِ عَنْ أُسْرَةِ
الْكَاتِبِ . وَلَمْ يَكُنِ الْأَوْلَادُ يَقْدِرُونَ عَلَى التَّخَاطُبِ مَعَ الْكَاتِبِ ،
لَكِنَّهُمْ كَانُوا يُعْبِرُونَ لَهُ عَنْ صِدَاقَتِهِمْ بِالْبَسْمَاتِ وَبِقَاتِ الزَّهْرِ .

ذَاتَ يَوْمٍ رَأَوْا أَنَّ يَجْلُبُوا لَهُ كَرَزًا بَرِّيًّا مِنْ شَجَرَاتِ الْجُرْفِ
الصَّخْرِيِّ الْمَشْرِفِ عَلَى فَتْحَةِ النَّفْقِ . وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى قِمَّةِ
الْجُرْفِ ، نَظَرُوا إِلَى أَسْفَلٍ حَيْثُ تَمْتَدُّ السُّكَّةُ الْحَدِيدُ .

كَانَتْ الْأَشْجَارُ وَالْجَنْبَاتُ تُعْطِي رَأْسَ الْجُرْفِ الصَّخْرِيِّ. وَكَانَ يَصِلُ بَيْنَ أَعْلَى الْجُرْفِ وَخَطِّ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ مَمَرٌ ضَيِّقٌ ذُو دَرَجَاتٍ. كَانَ الْأَوْلَادُ قَدْ وَصَلُوا إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ قِمَّةِ الْجُرْفِ عِنْدَمَا سَمِعُوا أَصْوَاتًا وَتَوَقَّفُوا يُنْصِتُونَ.

جَاءَهُمْ صَوْتُ خَشْخَشَةٍ وَحَقِيفٍ، غَابَ هُنَيْهَةً ثُمَّ مَا لَبِثَ أَنْ عَادَ قَوِيًّا كَالْهَدِيرِ. وَصَاحَ پِيتَرُ: «انْظُرُوا إِلَى تِلْكَ الشَّحَرَةِ!»



رَأَوْا شَجَرَةً دَاتَ أَزْهَارٌ بَيْضَاءٌ، تَتَحَرَّكُ وَتَهْتَزُّ وَتَتَزَلَّزَلُ مَعَ الْمُسْحَدَرِ. ثُمَّ بَدَتْ الْأَشْجَارُ كُلُّهَا تَتَزَلَّزَلُ صَوْبَ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ. صَاحَتْ فِيلِسُ مَذْعُورَةً: «مَا هَذَا؟ لِنَذْهَبْ إِلَى الْبَيْتِ!»

وَقَالَ پِيتَرُ: «كَأَنَّمَا كُلُّ شَيْءٍ يَنْهَارُ!» وَمَا إِنَّ أَنْهَى عِبَارَتِهِ حَتَّى بَدَأَتِ الصَّخْرَةُ الْكَبِيرَةُ فَوْقَ قِمَّةِ الْجُرْفِ وَالَّتِي تَنْمُو عَلَيْهَا أَشْجَارُ الْكَرَرِ، تَمِيلُ صَوْبَ الْوَادِي. ثُمَّ بَدَأَ كَأَنَّ الْأَشْجَارَ الْمُهْتَزَّةَ قَدْ تَوَقَّفَتْ عَنِ الْإِنْزِلَاقِ. لَكِنْ، فَجْأَةً انْهَارَتِ الصَّخْرَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْأَشْجَارُ وَالْأَغْشَابُ وَالْجَنْبَاتُ. وَوَقَعَتْ كُلُّهَا فَوْقَ الْحُرْفِ الصَّخْرِيِّ وَاسْتَقَرَّتْ فَوْقَ خَطِّ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ وَنَجَمَ عَنْ سُقُوطِهَا صَوْتُ هَائِلٌ تَرَدَّدَ صَدَاهُ بَعِيدًا، وَارْتَفَعَتْ سَحَابَةٌ مِنْ غُبَارٍ.

قَالَتْ فِيلِسُ: «سَدَّ الْإِنْهِيَارُ خَطَّ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ!»

وَقَالَ پِيتَرُ: «قِطَارُ الْحَادِيَةِ عَشْرَةِ يَوْشِكُ عَلَى الْوُصُولِ! عَلَيْنَا أَنْ نَعْلِمَ الْمَحْطَّةَ، وَإِلَّا وَقَعَ حَادِثٌ رَهيبٌ!»

قَالَتْ نَابِي: «لَا يَتَسَمَّحُ الْوَقْتُ لِذَلِكَ مَاذَا نَفْعَلُ؟ نُنَوِّحُ بِرَايَاتٍ حُمْرَاءَ!» كَانَتْ نَابِي تَلْبَسُ رِدَاءً أَحْمَرَ اللَّوْنِ قُطِيًّا، فَخَلَعَتْهُ وَمَرَّقَتْهُ إِلَى سِتَّةِ أَجْزَاءٍ. وَكَانَ پِيتَرُ قَدْ أَعَدَّ سِتَّ عِصِيٍّ، وَسُرْعَانَ مَا كَانَ لَدَيْهِمْ سِتَّ رَايَاتٍ. وَوَقَفَ الْأَوْلَادُ مُسْتَعِدِّينَ. وَقَدْ حَمَلَ كُلُّهُمْ مِنْهُمْ رَايَتَيْنِ، فِي انْتِظَارِ مُرُورِ الْقِطَارِ.

خَشِيتُ بَابِي أَلَّا يُلَاحِظَ أَحَدٌ تِلْكَ الرَّيَّاتِ الصَّغِيرَةَ ، فَيَمُوتَ
رُكَّابُ الْقِطَارِ كُلُّهُمْ . وَسُرْعَانِ مَا سَمِعُوا هَدِيرَ الْقِطَارِ وَزَمْجَرَتَهُ ،
وَرَأَوْا دُحَانَهُ الْأَبْيَضَ يَعْلُو فِي الْفَضَاءِ .

هَتَفَ پَيْتَرُ : «لِنَقِفْ بِثَبَاتٍ وَنُلَوِّحْ تَلْوِيحًا مَحْمُومًا !»

قَالَتْ بَابِي : وَهِيَ تَرَى الْقِطَارَ يَقْتَرِبُ هَادِرًا : «لَا فَائِدَةَ ، فَتَنْ
يَرُونَا !» ثُمَّ انْدَفَعَتْ رَاكِضَةً .

وصاحَ پَيْتَرُ صِيَاخَ مَجْنُونٍ : «ابْتَعِدِي عَنِ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ .»

لَكِنْ بَابِي لَمْ تَبْتَعِدْ عَنِ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ ، وَرَاحَتْ تَقْفِزُ وَتُلَوِّحُ
بِالرَّايَتَيْنِ ، وَتَصْرُخُ : «تَوَقَّفْ ! تَوَقَّفْ ! أَرْجُوكَ ، تَوَقَّفْ !» وَبَدَتْ
مُقَدِّمَةُ الْقِطَارِ سَوْدَاءَ مُرْعِبَةٍ . وَبَدَا صَوْتُهُ أَجَشَّ هَادِرًا . لَكِنْ ،
كَأَنَّمَا هُوَ قَدْ سَمِعَ صَرْخَةَ بَابِي ، فَقَدْ لُجِمَتْ سُرْعَتُهُ فَجَاءَتْ ثُمَّ جَمَدَتْ
فِي مَكَانِهِ . أُسْرِعَ پَيْتَرُ لِمُلَاقَاةِ سَائِقِ الْقِطَارِ ، بَيْنَمَا كَانَتْ بَابِي لَا تَزَالُ
تَقْفِزُ وَتَصْرُخُ وَتُلَوِّحُ بِالرَّايَتَيْنِ . وَفَجْأَةً وَقَعَتْ أَرْضًا .

قَالَ سَائِقُ الْقِطَارِ : «أُغْمِي عَلَى الطِّفْلَةِ الْمِسْكِينَةَ !» حُمِلَتْ بَابِي
إِلَى مَحْطَةِ الْقِطَارِ وَعِنْدَمَا أَفَاقَتْ مِنْ إَغْمَائِهَا أَجْهَشَتْ بِالْبُكَاءِ .

أُسْتُقْبِلَ الْأَوْلَادُ فِي الْمَحْطَةِ اسْتِقْبَالَ الْأَبْطَالِ . لَكِنْ بَابِي كَانَتْ
مُتَعَبَةً ، تُرِيدُ الْعُودَةَ إِلَى الْبَيْتِ .

وَفِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْبَيْتِ قَالَ پَيْتَرُ بِنَبَرَةٍ اعْتِرَازٍ : «نَحْنُ أَنْقَذْنَا
الْقِطَارَ !»

أَجَابَتْ بَابِي بِاسْمَةٍ : «وَلَكِنَّا لَمْ نَجْمَعْ ثِمَارَ الْكَرَزِ الْبَرِّيِّ !»
وظَنَّهَا أَخُوهَا وَأَخْتَهَا أَنَّهَا فِعْلًا آسِفَةٌ عَلَى ثِمَارِ الْكَرَزِ الْبَرِّيِّ !



تَقْدِيرًا لِلشَّجَاعَةِ

يَتَحَدَّثُ هَذَا الْكِتَابُ كَثِيرًا عَنْ بَابِي . وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ
مَزَايَاها الْمُحِبَّةُ . فَقَدْ كَانَتْ تَسْعَى دَائِمًا لِإِسْعَادِ الْآخَرِينَ . وَكَانَتْ
تَحْفَظُ السِّرَّ . فَلَمْ تُفْصِحْ قَطُّ عَنِ الْحَيَرَةِ الَّتِي كَانَتْ تُحِسُّ بِهَا أَمَامَ
حُزْنِ أُمِّهَا الْخَفِيِّ . وَلَمْ يَكُنْ كَيْثَمَانِهَا ذَاكَ شَيْئًا هَيِّنًا .

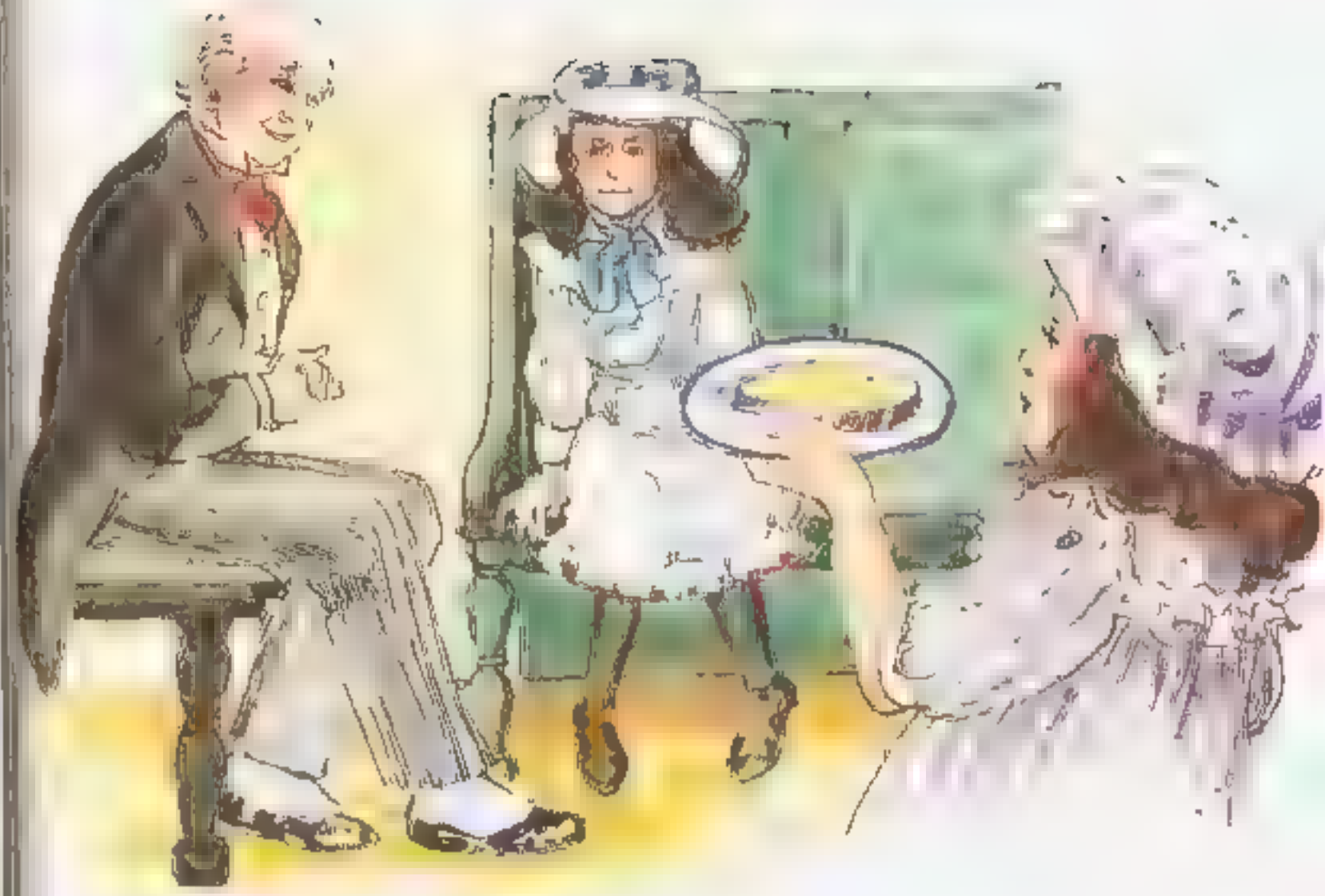
وكان السيد العجوز حاضراً ، فحدثته بآبي على انفراد ، وروت
له قصة الكاتب الروسي . أجاب العجوز إنه سميع بالكاتب وقرأ
آخر كتبه ، وقال :

«إنه كتاب رائع ! إن أمك التي اعتنت بهذا الكاتب في أثناء
مرضه سيده فاضلة نبيلة.»

ثم سأل الأولاد عن أسائهم وطرح عليهم أسئلة أخرى .
وكانت فيلس قد وصلت حامله في يدها كوب عصير وقطعة من
لكعك . لكنها كانت حذرة في تحركاتها ، خشية تعثرها برباط
حذائها .

بعد عشرة أيام ، وصل السيد العجوز والتقى الأولاد يلعبون في
الحقول . فقال لهم : «عندي أخبار مفرحة ! وجدت زوجة
الكاتب وطفله . وقد جئت أخبره ذلك !»

ركضت بآبي عبر الحقول لتكون أول من ينقل البشري . أشرق
وجه الأم حين سمعت النبأ ، وأسرعت تتحدث إلى الكاتب
بالفرنسية . قفز الكاتب من كرسيه وهو يصيح صيحة فرح ،
وانحنى يقبل يد الأم ممثلاً . ثم غرق في كرسيه . وغطى وجهه
بيديه ، وأجهش بكاء خاف .



كانت بآبي كذلك تسعى إلى مساعدة الناس . أرادت أن تساعد
الكاتب الروسي ليغثر على زوجته وابنه . فقررت أن تطلب العون
من السيد العجوز . وذات يوم سحت الفرصة .

قررت إدارة السكة الحديد تقديم ثلاث ساعات ذهبية
للأولاد ، تقديراً لشجاعتهم في إنقاذ القطار . أقيم حفل متواضع في
محطة القطار ، ألقى فيه بيتر كلمة مختصرة . وقال : «لم نفعل
شيئاً يذكركم أو عني الأقل ، إن ما قمنا به ملاً قلوبنا حماسة
وغبطة . شكراً لكم جميعاً !»

تَعْرِفُ ، أَيُّهَا الْقَارِئُ الْعَزِيزُ ، لِمَ فَعَلْتُ بَابِي ذَلِكَ . حَسِبْتُ
الْأُمُّ أَنَّ بَابِي قَدْ ضَجَرْتُ مِنَ السَّيْرِ الْبَطِيءِ . حَتَّى الْأُمّهَاتُ ،
وَحِبَّهُنَّ أَسْمَى مِنْ كُلِّ حُبٍّ ، لَا يُدْرِكُنَ دَائِمًا حَقِيقَةَ مَا يَشْعُرُ بِهِ
الْأَوْلَادُ .

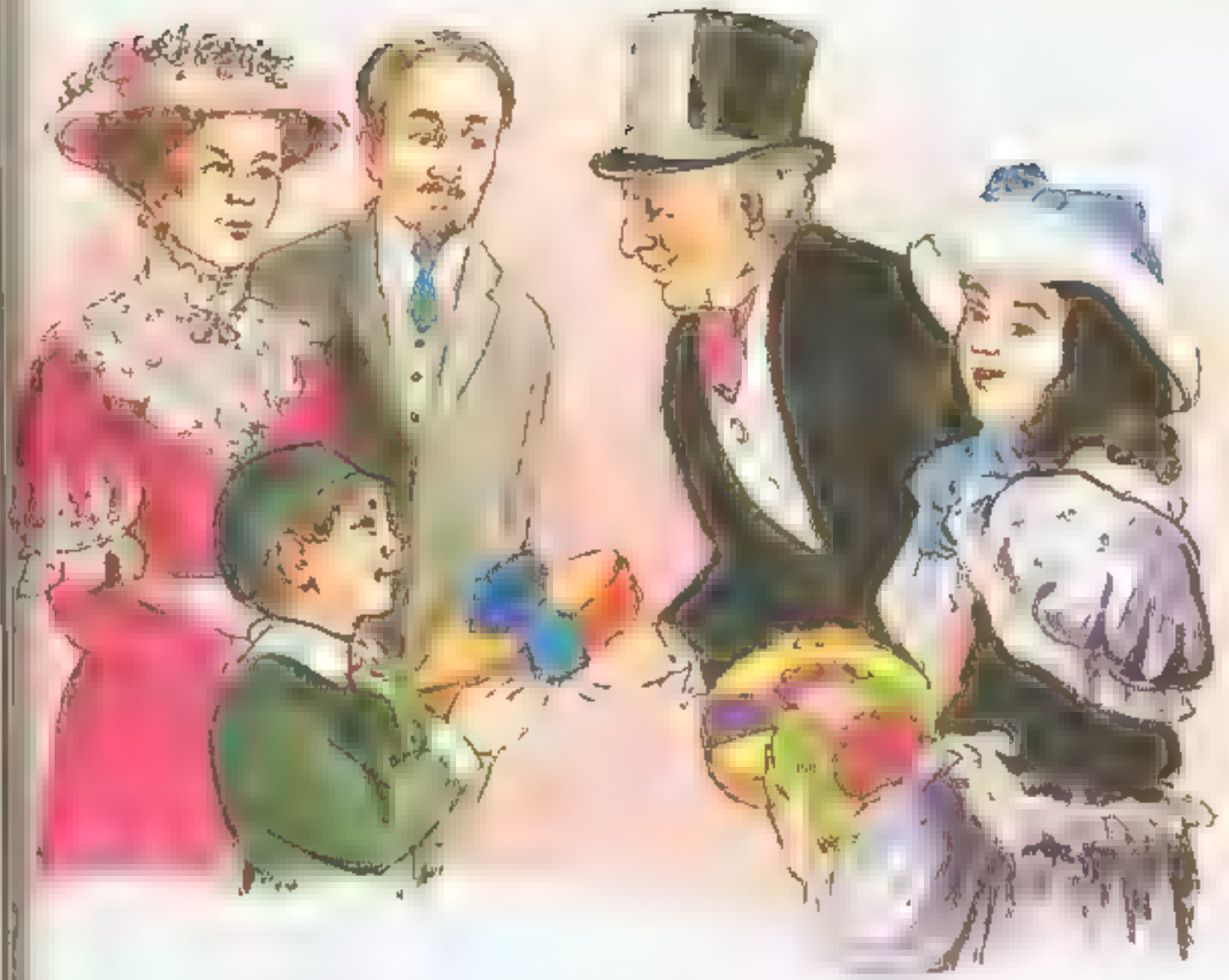
السَّرُّ الْمُرِيعُ

ذَاتَ يَوْمٍ . حَمَلْتُ بَابِي إِلَى أُمِّهَا ، وَكَانَتْ تَكْتُبُ إِحْدَى
قِصَصِهَا ، فَنَحَانَا مِنَ الشَّيْءِ . انْتَفَتَحَتِ الْأُمُّ إِلَى ابْنَتِهَا وَقَالَتْ : « يَا
ابْنَتِي ، أَنْتُمْ لَمْ تَنْسُوا أَبَاكُمْ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ إِنِّي لَا أَرَاكُمْ
تَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ أَبَدًا ! »

« بَلْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ ، يَا أُمِّي . لَكِنَّا لَا نَفْعَلُ ذَلِكَ أَمَامَكَ . فَقَدْ
لَا حَظَّنَا أَنْ تَذْكُرَكَ بِهِ يُحْزِنُكَ . »

أَجَابَتِ الْأُمُّ ، وَهِيَ تَضُمُّ ابْنَتَهَا : « لَا ، يَا حَبِيبَتِي . سَأَقُولُ لَكَ .
وَاجْهِنَا ، أَنَا وَأَبُوكَ ، مُشْكِلَةً خَطِيرَةً مُؤَلِمَةً جَدًّا - أَشَدَّ خَطَرًا
وَأَيْلَامًا مِمَّا يُمَكِّنُ أَنْ تَتَخَيَّلُوا - لَكِنَّ الْأَمْرَ سَيَكُونُ أَشَدَّ سَوْءًا إِذَا
قُدِّرَ لَكُمْ ، لَا سَمَحَ اللَّهُ ، أَنْ تَنْسُوا أَبَاكُمْ ! »

قَالَتْ بَابِي بِصَوْتٍ خَافَتْ مُرْتَبِكًا : « كُنْتُ وَعَدْتُكَ ، يَا
أُمِّي ، أَلَّا أَطْرَحَ أَسْئَلَةً . لَكِنِ أَلَيْسَ لِهَذِهِ الْمُسْكِلَةِ مِنْ نِهَايَةٍ ؟ »



تَسَلَّلْتُ بَابِي خَارِجَةً مِنَ الْغُرْفَةِ . فَإِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تُرِيدُ أَنْ تَتَفَرَّجَ
عَلَى رَجُلٍ يَبْكِي . وَعِنْدَمَا عَادَتْ ، قَدَّمَ السَّيِّدُ الْعَجُوزُ لِكُلِّ مَنْ
الْأَوْلَادِ الثَّلَاثَةِ عُلْبَةً كَبِيرَةً مِنَ الشُّوكولاتَةِ . ثُمَّ جَمَعَ الْكَاتِبُ أَمْتِعَتَهُ
الْقَلِيلَةَ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى مَحْطَةِ الْقِطَارِ ، يُرَافِقُهُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُمْ .

بَدَتْ الْأُمُّ ، فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ ، حَزِينَةً مُتَعَبَةً .
وَذَكَرَتْ فِيلِسَ أَنَّ طِفْلَ الْكَاتِبِ ، لَا بُدَّ قَدْ كَبُرَ مُنْذُ رَأَاهُ أَبُوهُ آخِرَ
مَرَّةٍ . وَقَالَتْ : « تُرَى هَلْ يَجُولُ فِي خَاطِرِ أَبِي أَنِّي كَبُرْتُ ؟ »

أَسْرَعَتْ بَابِي تَقُولُ : « تَعَالَى نَسَابِقُ ، يَا أُخْتِي ! »

تعلقت عيناها بعنوان في الجريدة وتراءى لها أنها في كابوس مريع. قرأت ما كان مكتوباً، لكن آخر الخبر كان ممزقاً. ولم تعرف كيف وصلت البيت. دخلت غرفتها، وأقفلت الباب وراءها، وأعدت قراءة الخبر. كان وجهها يلتهب، لكن يديها كانتا باردتين كالجليد.

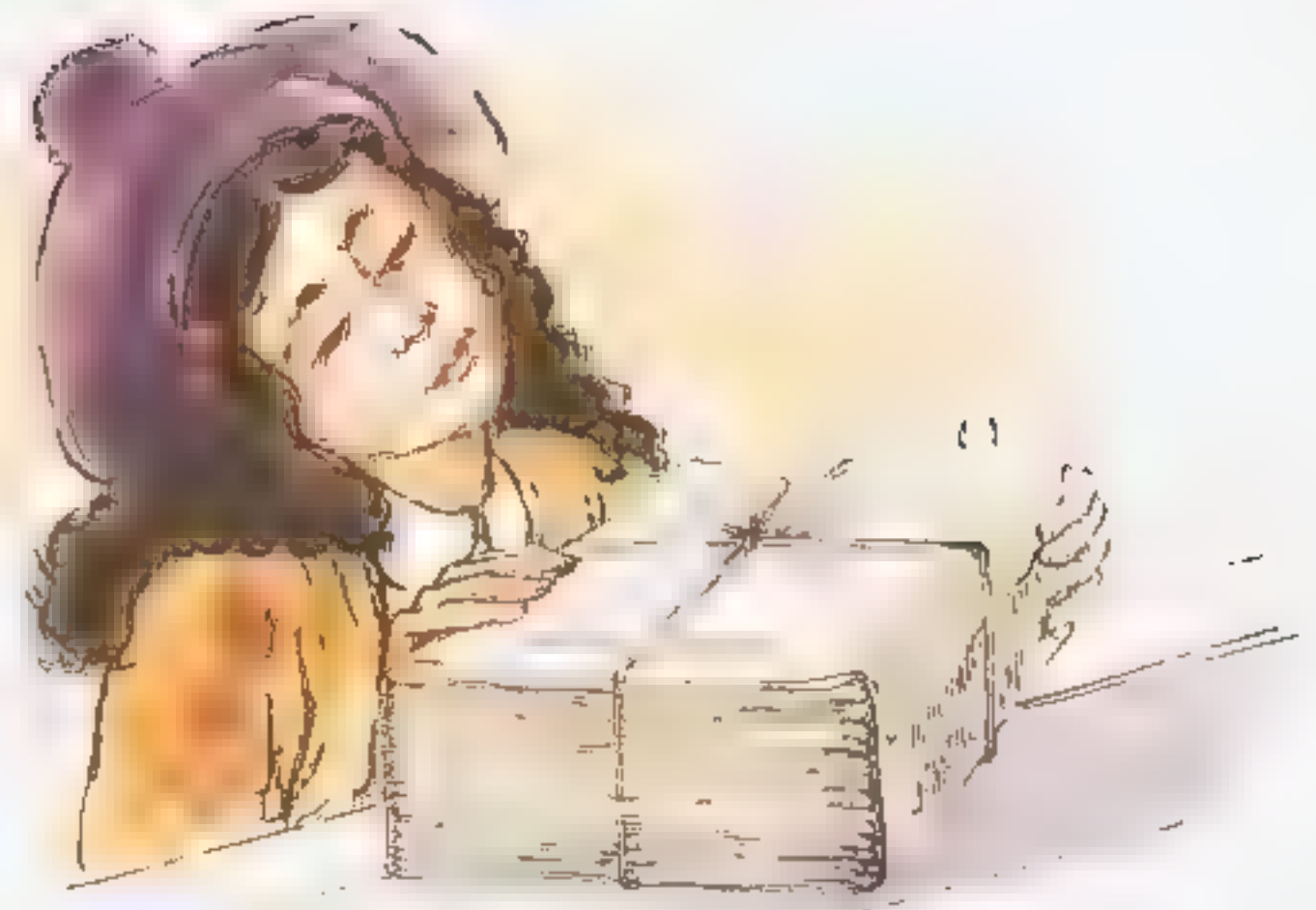
تمتت: «الآن عرفت!»

كان الخبر يتحدث عن صدور الحكم في إحدى القضايا، وإدانة المتهم، والحكم عليه بالسجن خمس سنوات، مع الأشغال الشاقة.

همست بحرقه: «آه يا أبي! غير صحيح! لا أصدق ذلك! أنت لا تفعل ذلك أبداً! أبداً، أبداً، أبداً!»

بعد حين سمعت طرقة على باب غرفتها، وجاء صوت فيلس قائلاً: «تعالى، العشاء جاهز!»

سعت بابي جاهدة، في أثناء العشاء، ألا تفجر باكية، وادّعت أن عندها صداعاً. ثم صعدت بعد العشاء إلى غرفة أمها. لم تكن تعرف كيف تبدأ كلامها. فاجهشت بالبكاء مرددة اسم أمها، مرة بعد مرة. ضمتها أمها إلى صدرها، وانتظرت. أخيراً أخرجت الفتاة قصاصة الجريدة وأشارت بإصبعها إلى اسم أبيها.



قالت الأم: «بل ستنتهي، يا حبيبي، بعودة أبيك إلى البيت. والآن، علي أن أعود إلى عملي.» ثم ضمت ابنتها ضمة شديدة، قائلة: «لا تذكر شيئاً من ذلك لأختك وأخيك.»

كان الأولاد في اليوم التالي يعيشون الحقيقة. وحدث أن وقع بيتر على مشط التعشيب وجرح قدمه. وكان عليه أن يقيم في البيت إلى أن يشفى. ذهبت بابي إلى ناظر المحطة. وسألته أن يسمح لها بأخذ بعض المجلات والحرائد التي يتركها الركاب ليتسلى أخوها بقراءتها والتفرج عليها. أعد الناظر عدداً من المجلات والحرائد ولفها كلها بجريدة قديمة، وأعطاه لبابي.

اتفق أن قطاراً كان يقترب، فوقفت بابي تنتظر مروره. فجأة

شَهَقَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً : « آه يَا ابْنَتِي ! أَنْتِ لَا تُصَدِّقِينَ أَنَّ أَبَاكَ فَعَلَ ذَلِكَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ » هَتَفَتْ بَابِي بِمَا يُشْبِهُ الصَّبَاحَ : « لَا ! »
وَعَادَتِ الْأُمُّ تَقُولُ : « نَعَمْ ، ذَاكَ غَيْرُ صَحِيحٍ . رَمَوْهُ فِي السَّجْنِ ، لَكِنَّهُ غَيْرُ مُذْنِبٍ . »

« لِمَ لَمْ تُخْبِرْنِي ؟ »
« اسْتَخْبِرِينَ أَخْتَكِ وَأَخَاكَ ؟ »

« لَا ! »

« لِمَاذَا ؟ »

« لِأَنَّ ... » لَكِنَّ بَابِي تَوَقَّفَتْ عَنْ إِنْدَاءِ السَّبَبِ ، بَعْدَ أَنْ فَهِمَتْ مَا رَمَتْ إِلَيْهِ أُمُّهَا .

قَالَتِ الْأُمُّ عِنْدَئِذٍ : « تَمَامًا . فَهِمْتَ الْآنَ لِمَ لَمْ أَخْبِرْكِ . عَلَيْنَا ، أَنْتِ وَأَنَا ، أَنْ نَتَعَاوَنَ لِنُحَافِظَ عَلَى شَجَاعَتِنَا . »

ثُمَّ قَالَتْ لَهَا : « إِنَّ الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ جَاءَا ذَاتَ لَيْلَةٍ يَطْلُبَانِ أَبَاكَ كَانَا قَدْ جَاءَا لِاعْتِقَالِهِ . فَقَدْ وَجَدَتْ فِي حَوْرَتِهِ أَوْرَاقَ تَدِينُهُ بِتُهْمَةٍ بَيْعِ أَسْرَارِ وَطَنِيَّةٍ لِدَوْلَةٍ أَجْنِبِيَّةٍ . لَمْ يَكُنْ أَبُوكِ يَعْرِفُ شَيْئًا عَنْ تِلْكَ الْأَوْرَاقِ ، وَارْتَابَ فِي أَنَّ مُسَاعِدًا حَاسِدًا مِنْ مُسَاعِدِيهِ قَدْ دَسَّ تِلْكَ الْأَوْرَاقَ فِي جَيْبِهِ طَمَعًا بِوُظَيْفَتِهِ . لَكِنَّهُ كَانَ يَفْتَقِرُ إِلَى الدَّلِيلِ . »

« أَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَشْرَحَ هَذَا الْأَمْرَ لِلْمَسْئُولِينَ ؟ »

أَجَابَتِ الْأُمُّ : « لَنْ يُنْصِتَ إِلَيْنَا أَحَدٌ . حَاوَلْتُ كَثِيرًا . لَيْسَ لَنَا الْآنَ ، يَا حَبِيبَتِي ، إِلَّا الشَّجَاعَةُ وَالصَّبْرُ وَالصَّلَاةُ . »

بَعْدَ أُسْبُوعٍ كَتَبَتْ بَابِي رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهَا الْعَجُوزِ تُحِيرُهُ كُلُّ شَيْءٍ . أَرْسَلَتْ لَهُ أَيْضًا قِصَاصَةَ الْجَرِيدَةِ . وَقَالَتْ : « فَكِّرْ كَيْفَ يَكُونُ شُعُورُكَ ، لَوْ كَانَ الْمَسْجُونُ أَبَاكَ . أَرْجُوكِ ، أَرْجُوكِ سَاعِدَتِي ! سَأَظِلُّ دَائِمًا صَدِيقَتَكَ الصَّغِيرَةَ الْمُخْلِصَةَ الْمُحِبَّةَ . »



ذو الجرسية الحمراء

كان بعض طلاب المدرسة المتوسطة قد اتفقوا أن يخرجوا في اليوم التالي إلى البرية ليلعبوا لعبة الطريدة وكراب الصيد. وأراد الأولاد الثلاثة أن يتفرجوا على اللعبة فصعدوا إلى قمة الجرف الصخري، حيث تباح لهم مشاهدة رقة واسعة من البرية.



رأى الأولاد من مكائهم المشرف الفتى الذي يمثل الطريدة يقبل راكضاً. وكان ولداً قوي الجسم كسثنائي الشعر، يحمل على كتفيه محفظة مملوءة بقصاصات ورق. وكان يشر في طريقه شيئاً من تلك القصاصات، ليترك أثراً يقتفيه الأولاد الذين يمثلون كلاب الصيد. وسرعان ما دخل فتحة النفق.

ثم وصل الفتيان المطاردون راكضين، وأوصلتهم قصاصات الورق إلى النفق فاختفوا فيه. وكان آخر الفتيان المطاردين يلبس جرسية حمراء.

ركض الأولاد الثلاثة عبر قمة الجرف ليشاهدوا الفتيان عند خروجهم من الجانب الآخر ليقفوا. وبعد وقت غير قصير، أطل الفتى - الطريدة يدفع نفسه لاهثاً. ثم أطل الفتيان المطاردون متعبين متباعدين، لا يتحركون إلا ببطء شديد.

قال بيتر بعد حين: «ذو الجرسية الحمراء لم يخرج من النفق. أحاف أن يكون قد أصابه مكروه». لنبحث عنه، فاقطروا يمر قريباً.

انطلقوا ناحية النفق. وكان عليهم أن يمشوا في ممر حصائلي صيق بين خط السكة الحديد الرقاق وجدار النفق. وكان الجدار المخضر يقطر ماءً لزجاً وسيخاً. بدت أصوات الأولاد جوفاء، وراح الظلام يشتد في عمق النفق. فأشعل بيتر شمعة كانت في جيبيه.

ثُمَّ سَمِعُوا طَنِينًا يَأْتِيهِمْ مِنْ جِهَةِ قُضْبَانِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِ .

« هَذَا قِطَارٌ ! »

« أَيُّ اتِّجَاهٍ ؟ »

قَالَتْ فِيلِسُ مَذْعُورَةً : « أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ ! »

قَالَتْ بَابِي : « لَا تَكُونِي خَوَّافَةً ! أَنْتِ هُنَا فِي أَمَانٍ ! » وَدَفَعَ پَيْتَرُ أُخْتَيْهِ إِلَى تَجْوِيفِ رَطْبِ حَالِكِ فِي الْجِدَارِ ثُمَّ أَقْبَلَ الْقِطَارُ يَهْدُرُ هَدِيرًا مُرْعِبًا ، وَبَدَتْ عَيْنَاهُ التَّيْنَتَانِ الدَّارِيتَانِ تَرْدَادَانِ ، فِي كُلِّ لَحْظَةٍ ، اتَّقَادًا وَسُطُوعًا .

وَالآنَ ، انْدَفَعَ الْقِطَارُ يَمْرُؤًا بِمُحَاذَاتِهِمْ مُرُورًا خَاطِفًا ، وَاحْسُوا بِهِ يَكَادُ يُلَامِسُهُمْ . اضْطَخَبَ الْقِطَارُ بِهَدِيرٍ مُرْبِعٍ ، وَتَتَابَعَتْ أَضْوَاءُ شَبَابِيكِهِ تَخْطِيفُ الْأَبْصَارِ ، وَامْتَلَأَ الْجَوُّ الْخَائِقُ بِرَائِحَةِ الدُّخَانِ ، وَعَصَفَتْ هَبَّةٌ مِنَ الْهَوَاءِ السَّاخِنِ مَدِيدَةً طَافِغِيَّةً ، وَتَرَدَّدَتْ أَصْدَاءُ رَبِينِ وَطَنِينَ وَقَرَقَعَةٍ وَهَدِيرِ بَيْنِ أَرْضِ النَّفَقِ الْمُرْتَجِفَةِ وَسَقْفِهِ الْقَنْطَرِيِّ .

هَتَفَ الْأَوْلَادُ كُلُّهُمْ بِصَوْتٍ خَافِتٍ مَكْتُومٍ : « آه ! »

وَقَالَتْ فِيلِسُ بِخَوْفٍ : « أَتُرَاهُ كَانَ فِي طَرِيقِ الْقِطَارِ ؟ »

قَالَ پَيْتَرُ : « عَلَيْنَا أَنْ نَتَابَعَ طَرِيقَنَا وَنَرَى . »

رَأَوْا ، بَعْدَ نَحْوِ الْمِئَةِ مِثْرٍ ، بَصِيصًا مِنْ لَوْنٍ أَحْمَرَ . وَهُنَاكَ وَجَدُوا ذَا الْجَرَسَةِ الْحُمْرَاءِ مُمَدَّدًا عَلَى الْأَرْضِ فَوْقَ الْخَطِّ الْآخِرِ لِلْقِطَارِ .



صَاحَتْ فِيلِسُ فِي فَرَعٍ : « أَهْوَيْتِ ؟ »

أَجَابَ پَيْتَرُ : « لَا ، إِنَّهُ مُغْمَى عَلَيْهِ فَقَطْ . » ثُمَّ أَسْرَعَ يَهْرُكُ يَدَيْهِ لَفَتَى . وَرَشَّتْ فِيلِسُ عَلَى جَبْهَتِهِ حَبِيبًا مِنَ الزُّجَاجَةِ الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُهَا لِلنُّزْهَةِ .

قَالَتْ بَابِي : « أَرْجُوكَ ، اسْتَيْقِظْ ، كَلِّمْنِي ! » لَطَالَمَا كَانَتْ قَرَأَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْكُتُبِ ، حَتَّى حَفِظَتْهَا .

صَيْفٌ آخَرُ

أَخِيرًا تَهَدَّى الْفَتَى ، وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَقَالَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ : « مَاذَا حَدَّثَ ؟ »

« اشْرَبْ ! »

« مَا هَذَا ؟ »

قَالَ بَيْتَرُ : « هَذَا حَلِيبٌ لَا تَخَفْ ، فَأَنْتَ بَيْنَ أَصْدِقَاءِ ! »
قَالَ الْفَتَى ، وَهُوَ يَتَنَبَّهٌ : « أَظُنُّ أَنَّ سَاقِيَّ مَكْسُورَةٌ . وَقَعْتُ عَلَى قَضِيبِ السُّكَّةِ الْحَدِيدِ . كَيْفَ وَصَلْتُمْ أَنْتُمْ إِلَى هُنَا ؟ »

أَجَابَ بَيْتَرُ بِاعْتِرَازٍ : « رَأَيْنَاكَ تَدْخُلُ النَّفَقَ وَلَمْ نَرَكَ تَخْرُجُ مِنْهُ ، فَدَخَلْنَا بِنَحْتٍ عَنْكَ . نَحْرُ فَرِيقٍ يُنْقِذُ ! »

قَالَ الْفَتَى ، وَهُوَ يَعُودُ إِلَى إِغْمَاضِ عَيْنَيْهِ : « أَنْتُمْ شُجْعَانُ ! »

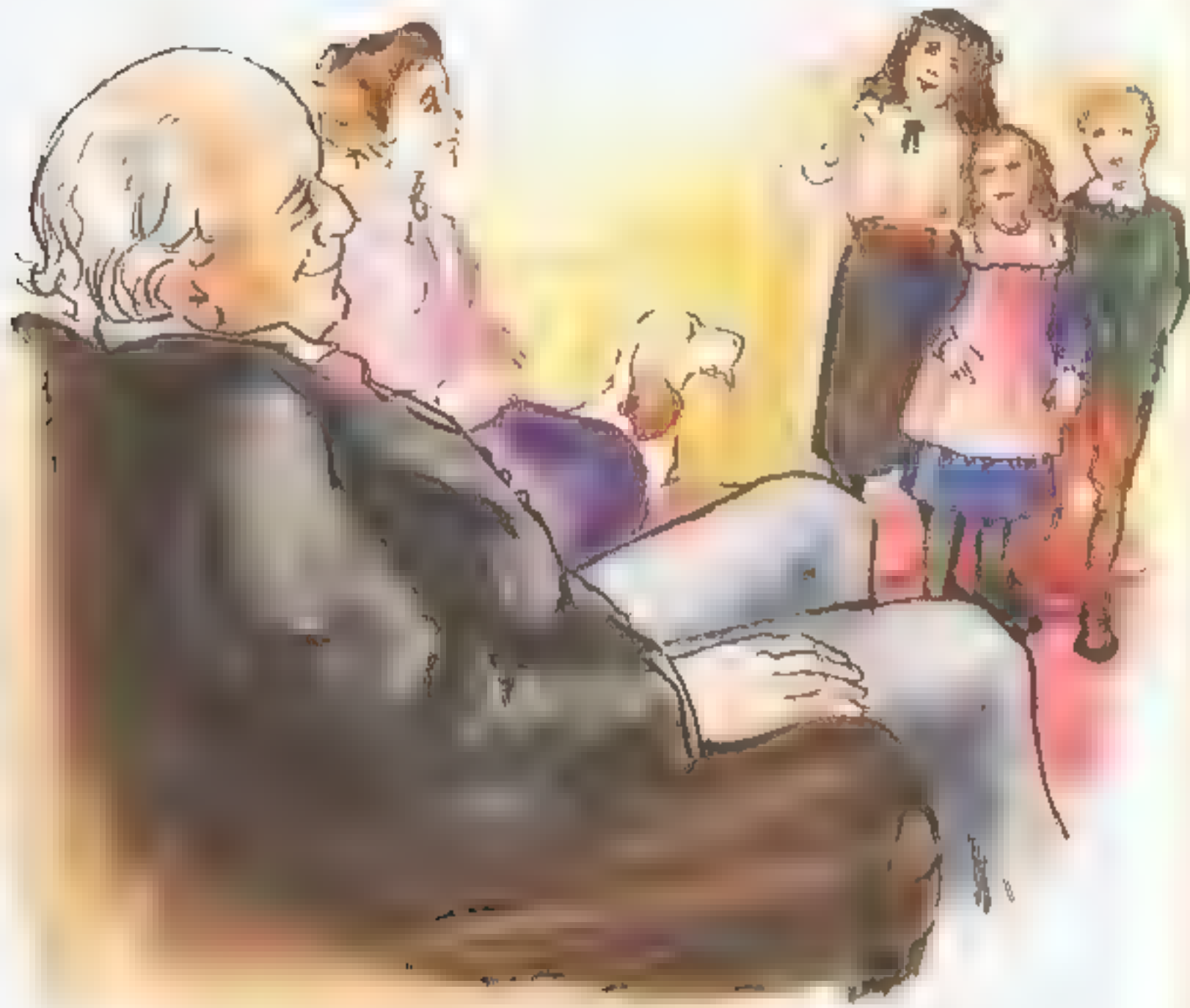
أَسْرَعَ بَيْتَرُ وَفِيلِسُ يَطْلُبَانِ النَّجْدَةَ ، بَيْنَمَا آثَرَتْ بِأَبِي الْبَقَاءِ مَعَ الْفَتَى الْمَطَارِدِ وَنَدَا لَهَا الْوَقْتُ طَوِيلًا ، فَأَمْسَكَتْ يَدَهُ لِيُطْمَئِنَّ ، وَفَكَتْ رِبَاطَ حِذَائِهِ لِتُخَفِّفَ مِنْ أَذَى وَرَمِ سَاقِهِ . ثُمَّ جَاءَتِ النَّجْدَةُ مِنْ مَرْزَعَةٍ قَرِيبَةٍ ، وَحَمَلَ الرَّجَالُ الْفَتَى إِلَى الْمَنْزِلِ الْعَالِي ، فَوْقَ التَّلَّةِ .

ظَنَّتِ الْأُمُّ أَوَّلَ الْأَمْرِ ، مِمَّا سَمِعَتْ ، أَنَّ أَوْلَادَهَا جَاءُوا إِلَى الْمَنْزِلِ بِكُتُبٍ حَقِيقِيٍّ ، ثُمَّ رَأَتْ أَنَّ الْكُتُبَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِتْنَى .

خَاطَبَ بَيْتَرُ أُمَّهُ بِصَوْتٍ كُنْهٍ رَجَاءً قَائِلًا : « هَلْ تَسْمَحِينَ أَنْ يُقِيمَ الْفَتَى مَعَنَا إِلَى أَنْ تَتَحَسَّنَ سَاقُهُ ؟ نَحِبُّ أَنْ يَكُونَ مَعَنَا رَفِيقٌ نَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ ! »

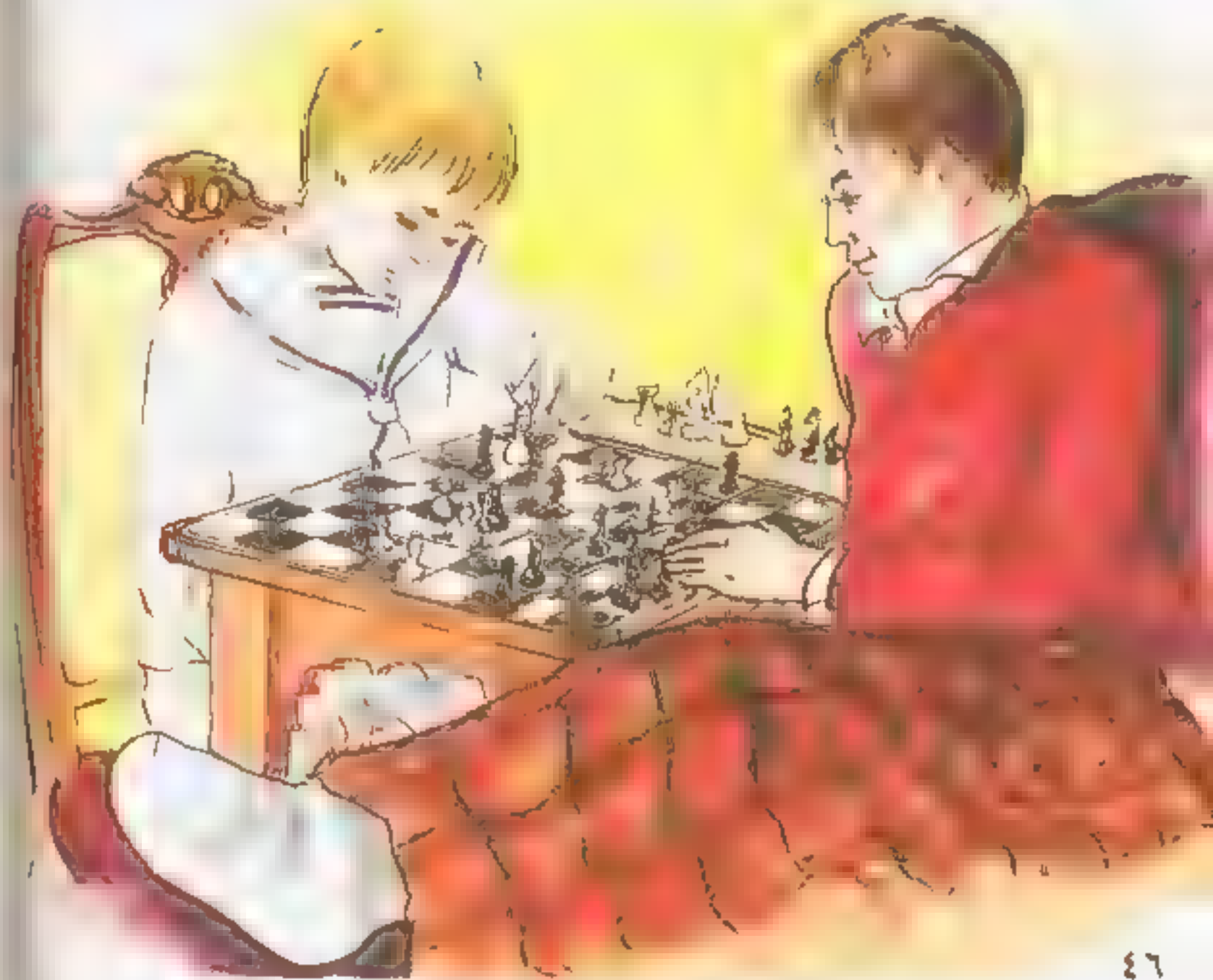
أَجَابَتْ الْأُمُّ : « سَرَى . » كَانَ الْفَتَى يَتِيمًا ، يَعِيشُ مَعَ جَدِّهِ ، وَكَانَتْ الْمَدْرَسَةُ تُؤْشِكُ أَنْ تُقْفَلَ أَبْوَابُهَا فِي فُرْصَةِ الْأَعْيَادِ . فَرَأَتْ الْأُمُّ أَنَّ تَحَدُّثَ الْحَدِّ بِالْأَمْرِ .

أَتَحْزَرُ مَنْ كَانَ جَدُّ الْفَتَى ؟



نعم ، كان السيد العجوز نفسه ، صديق الأولاد ! رأى العجوز
أن الأم لا تستطيع إعالة الفتى أو غيره من الذين قد يحتاجون إلى
عناية والدين تتطوع الأم لمساعدتهم ، فأرسل لها خادمين
يساعدونها وكميات كبيرة من الطعام ، وعين لها راتباً مناسباً لتكون
مسؤولة عن مستوصف المنزل العالي .

نشأت صداقة قوية بين بيتر والفتى . ولم ينس الفتى عطف بابي
عليه عندما كان ملقى في نفق القطار ، وامتدح شجاعته . وجاء



السيد العجوز لرؤية حفيده ، وتكلم مع بابي حول رسالتها إليه ،
وقال :

« راجعت قضية أهلك في الصحف ، فشأني عندي إحساس
ببراءته . وعندئذ بدأت بعض التحريات والمراجعات إن لي
آمالاً ! لكن حافظي على سرّنا لحين ! لا تقلقي أملك بآمال قد تكون
خادعة . » وسواء أكانت الآمال خادعة أو غير خادعة فقد أضاعت
وجه بابي الصغير كما تضيء شمعاً في قنديل .

تعلم الفتى لعبة الشطرنج ، وأخذت ساقه تتحسن يوماً بعد
يوم . كانت الحياة في المنزل العالي هادئة لطيفة . لكنها كانت
تميل إلى شيء من الرتابة . فقد صار الأولاد يقضون معظم أوقاتهم
في المنزل ، وقلّت زياراتهم لمحطة القطار . إنما لم يقطعوا أبداً
عن التلويح لقطار الساعة التاسعة وتحمله حبهم لوالديهم الغائبين .

قالت ناني حالمة : « ليت الرمان يسعدنا ببعض مدهشاتهِ ! »
وبعد أربعة أيام تحققت الأمنية .

كان في المنزل الآن خادمان يقومان بالأعمال المنزلية كلها .
وبدا اليوم الذي وصل فيه الأولاد إلى هناك وأحرقوا قاع الإبريق .
بعيداً جداً . كان الشهر آنذاك شهر أيلول (سبتمبر) . وكان العشب
جافاً قصفاً .

سَأَلَ پيترَ قَائِلًا : « وَلِمَ يَفْعَلُ ذَلِكَ ؟ »

« لَا أَذْرِي ، لَكِنِّي أَحْسُ أَنَّ مُفَاجَأَةً فِي انْتِظَارِنَا ! »

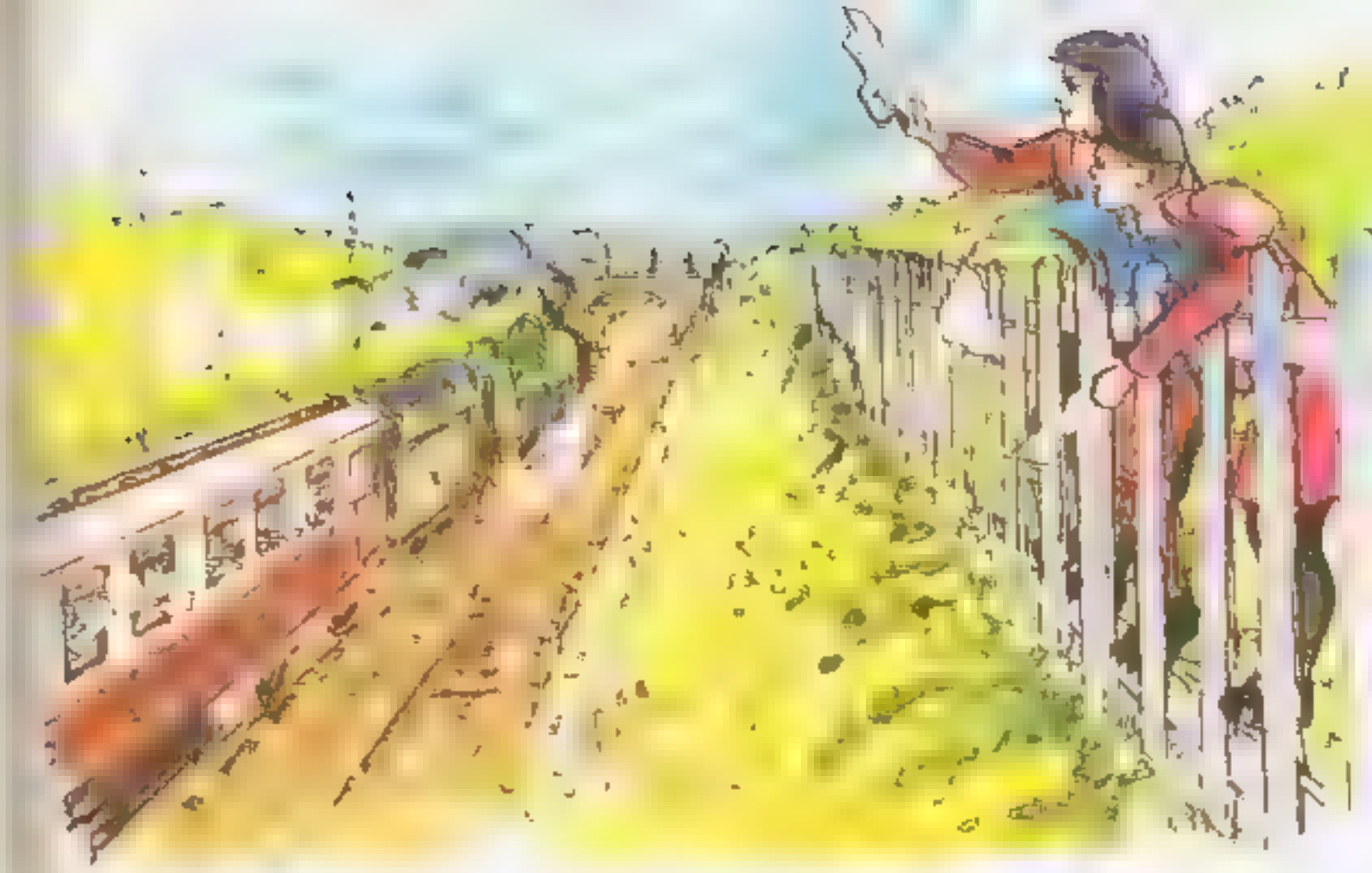
وظَلَّ هَذَا الْإِحْسَاسُ الْغَرِيبُ يُرَاوِدُ بَابِي طِيلَةَ الصَّبَاحِ ، فَعَرَمْتُ عَلَى أَنَّ تَذَهَبَ إِلَى مَحْطَةِ الْقِطَارِ . فِي الطَّرِيقِ حَيَّاهَا عَدَدٌ مِنَ الْقَرَوِيِّينَ بِحَرَارَةٍ . وَضَمَّتْهَا مُوَظَّفَةُ الْبَرِيدِ الْعَجُوزُ وَقَلَّتْهَا قَائِلَةً : « بَارَكَكَ اللَّهُ ، يَا ابْنَتِي ! »

وَقَالَ لَهَا الْحَدَّادُ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ ، يَا آيسَتِي ! وَأَسْعَدَ اللَّهُ أَوْقَاتَكَ ! »

وَشَدَّ نَاضِرُ الْمَحْطَةِ عَلَى يَدَيْهَا بِقُوَّةٍ ، وَقَالَ : « قِطَارُ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ سَيَتَأَخَّرُ قَلِيلًا . » وَحَتَّى قِطُّ الْمَحْطَةِ بَدَا وَكَأَنَّهُ يُدَالِغُ ذَلِكَ الْيَوْمَ فِي التَّقَرُّبِ مِنْهَا وَالتَّمَسُّحِ بِسَاقِهَا .

وَكَانَتْ بَابِي تَسْأَلُ عَنْ سِرِّ ذَلِكَ التَّرْحَابِ الَّذِي تُقَابِلُ بِهِ أَيْمًا تَوَحَّهَتْ . ثُمَّ خَرَجَ أَخِيرًا عَامِلُ الْمَحْطَةِ بِحِمْلٍ فِي يَدِهِ جَرِيدَةً ، وَقَالَ . « يَحِقُّ لِي وَاحِدَةً . يَا آيسَتِي ، فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ ! » ثُمَّ انْحَنَى وَقَبَّلَ وَجْهَهَا .

سَأَلْتُ بَابِي فِي حَيْرَةٍ : « وَمَا حِكَايَةُ هَذَا الْيَوْمِ ؟ » لَكِنْ قَبْلَ أَنْ تَتَّحَ لِعَامِلِ فُرْصَةِ الْإِحَابَةِ ، وَصَلَ قِطَارُ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ يَهْدُرُ وَيَزَعَقُ وَيَنْفُثُ دُخَانًا .



قَالَ پيترَ لِأَخْتَيْهِ : « عَجَلًا ! وَإِلَّا فَاتَنَا قِطَارُ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ . » وَتَعَثَّرَتْ فِيلِسُ ، فِي أَثْنَاءِ رَكْصِهِمْ ، بِرِبَاطِ حِذَائِهَا . لَوَّحَ الْأَوْلَادُ بِمَنَادِيلِهِمْ لِلْقِطَارِ الْعَابِرِ وَقَفَزُوا وَصَاحُوا : « بَلِّغْ حُبَّنَا لِأَيِّنَا ! »

لَوَّحَ الْعَجُوزُ بِحَرِيدَتِهِ ، كَمَا كَانَ يَفْعَلُ دَائِمًا . لَكِنْ ، فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، رَاحَ كُلُّ مَنْ كَانَ فِي الْقِطَارِ يُلَوِّحُونَ ، فَامْتَدَّتْ مِنَ الشَّبَابِيكِ أَيْدٍ وَمَنَادِيلُ وَصُحُفٌ ! مَرَّ الْقِطَارُ بِمُحَاذَةِ الْأَوْلَادِ مُرُورَهُ الْخَاطِفِ ، وَالتَفَتَ الْأَوْلَادُ يَنْظُرُ نَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ قَالَ پيترَ : « غَرِيبٌ ! » وَقَالَتْ بَابِي : « عَجِيبٌ ! » وَقَالَتْ فِيلِسُ : « غَرِيبٌ عَجِيبٌ ! »

بَدَا لِلْأَوْلَادِ كَأَنَّ الْحَيَاةَ دَبَّتْ فَجَاءَةً فِي الْقِطَارِ . وَقَالَتْ بَابِي : « كَأَنَّ السَّيِّدَ الْعَجُوزَ أَرَادَ أَنْ يَلْفِتَ انْتِبَاهَنَا إِلَى الْجَرِيدَةِ الَّتِي كَانَ يُلَوِّحُ بِهَا . »

لا شك أنك تعرف ما كان سيحدث ، لكن بابي كانت مضطربة فلم تحزر. بدت متلهفة ، مرتبكة ، ومتشوقة لمعرفة ما خفي عنها.

لم يتزل من قطار الثانية عشرة في تلك المحطة إلا ثلاثة أشخاص : زوجة مزارع تحمل سلة فراخ ، وامرأة تحمل بضعة رزم ، وشخص ثالث - ؟

زعمت بابي بصوت جارح : « أبي ! أبي ! » اخترق الصوت أفئدة الركاب كالسكين. أخرجوا رؤوسهم فرأوا رجلاً طويلاً نحيلًا شاحب الوجه ، وقد تعلقت به فتاة صغيرة ولفت حوله ذراعيها وساقيها ، وأحاطها هو بذراعيه يضمها ضماً شديداً.

في طريقهما إلى البيت ، قال الأب : « إسبقيني إلى البيت ، يا بابي. وأسري لأملك أني عدت ، وأن الأمور على ما يرام. لقد أمسكوا بالفاعل الحقيقي. والناس كلهم يعرفون الآن أن أباك بريء. »

قالت بابي : « كنت أعرف دائماً أنك بريء. وكذلك أمي والسيد العجوز كانا يعرفان ! »

وهكذا سبقت بابي أباها ، وأخبرت أمها أن زمان الحزن والخوف والفراق قد ولى ، فقد عاد الأب إلى بيته.

دخل الأب وأقفل الباب وراءه. أظن أن من اللائق الآن ألا ندخل البيت ، وأن نُسرع في الانسحاب بهدوء. وعندما نصِلُ إلى طرف الحقل المكسور بالعشب والأزهار البرية ، لا بأس أن نلتفت إلى البيت الوديع ، حيث لا مكان الآن إلا للأسرة التي اجتمعت بعد طول فراق.



تسمى مكتبة لبنان من خلال هذه السلسلة إلى تعريف القارئ بروائع الأدب العالمي ، وإعداده للدخول ، فيما بعد ، في عالم القصص الخالدة من باب الواسع . إننا نعتقد أن من حقّ أبنائنا أن يكونوا فكرة صحيحة شاملة عن نتائج القصص الدائنة الصيت في مختلف أصقاع الأرض .

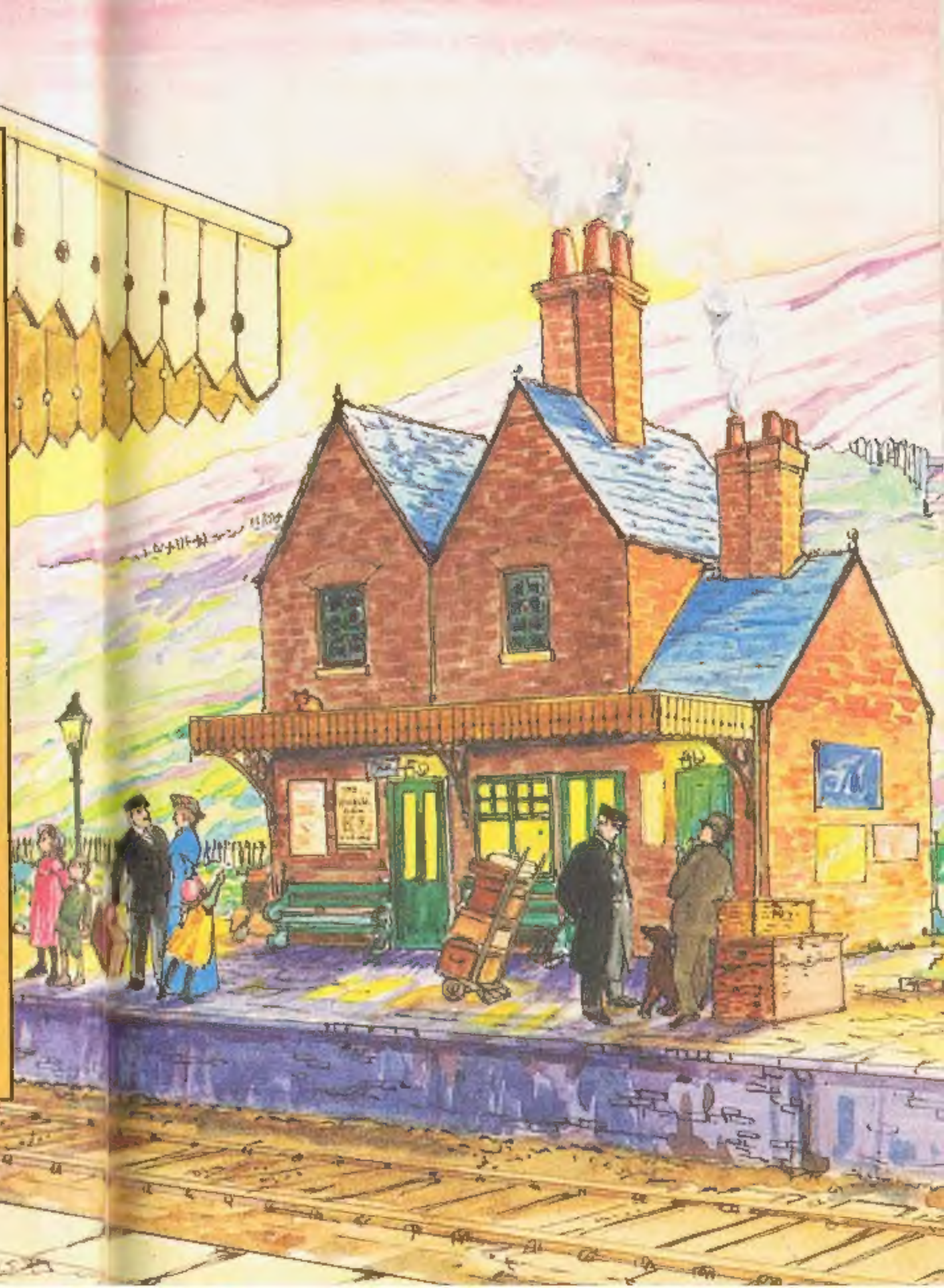
على أننا نثق أن هذه القصص تصلح ، بالشكل الذي نقدّمها فيه ، للكبار أيضاً . لأننا حرصنا على ألاّ نتقص من جوهر الفكرة التي يقوم عليها العمل ومن بناء الشخصيات كما أرادها المؤلفون .

وحرصنا على المحافظة على عناوين الكتب الأصلية وكذلك على أسماء العلّم والأماكن ، كما وردت في الأصل ، رغبة في إعطاء صورة حقيقية عن الجوّ العام للقصص ، من حيث المكان والأوضاع الاجتماعية والأحداث التاريخية ، وخدمة للهدف الذي نسعى إليه وهو تمهيد الطريق للتعرف إلى الأدب العالمي . على أننا نجسّنا الخوض في تفاصيل الأسماء التي لا تتعلّق مباشرة بصلب الموضوع ولا تؤثر على سير الأحداث ، وذلك لكي لا نربك القارئ العربيّ بأسماء ثانوية الأهمية ، غريبة اللفظ قليلة التواتر .

وتمتاز هذه القصص كلّها بأنّها شديدة التشويق ، وتقوم في غالبيتها على المغامرات المثيرة . وأكثر هذه القصص المختارة كتب أصلاً لترضي جمهور الشباب ، وهي من هذه الناحية ترضي مشاعرهم ومبادئهم وحبّهم للانطلاق واكتشاف المجهول .

إنّ هذه القصص جميعها ، وإن تكن في غالبيتها تقوم على حبّ المغامرة ، تتناول أصدق المشاعر الإنسانية ، وتصور كفاح الإنسان لتحقيق مثله العليا دون أن يعأ بالتضحيات .

وزوّدت كتب السلسلة جميعها بمقدّمات تعرّف بالمؤلف كما زوّدت برسوم ملوّنة رائعة تصني جواً من السحر على أحداث القصص ، وتصور الخلقيات الاجتماعية والتاريخية أصدق تصوير .





في سلسلة كُتب المُطالعة الآن أكثر من
٣٥٠ كتابًا تتناول ألوانًا من الموضوعات
تناسب مختلف الأعمار. اطلب البيان
الخاص بها من : مكتبة لبنان -
ساحة رياض الصلح - بيروت.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity